

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Filmové zpracování básně

Práci předložil student: Matěj SYSEL

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Podařené výrazné autorské filmové zpracování básně.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Loutková animace punkovějšího charakteru.

3. Přínos práce pro daný obor

Zpracování básně J. Préverta výrazným animovaným filmem.

4. Silné stránky díla

Výrazné výtvarné zpracování loutek.
Skvělá hudba dokonale ladící s výtvarnou stylizací, způsobem animace i obsahem.
Srozumitelný děj.

5. Slabé stránky díla

Některé záběry jsou nesrozumitelné. Opakovaný záběr celku je příliš dlouhý a nezajímavý.
Typograficky velmi špatný titulek názvu filmu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

VELMI DOBŘE

Datum: 17.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný