

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: INTERVENCE

Práci předložil student: Sergey LELYUKH

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Sergey Lelyukh zpracovává ve své bakalářské práci téma intervence. Cílem praktické části bylo vytvořit kritickou intervenci a zároveň respektovat dokumentární charakter fotografií. Diplomantovi se podařilo naplnit cíl bakalářské práce přesvědčivým způsobem.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kombinace dokumentární fotografie a postprodukce v digitálním obraze je ukázkou kreativního přístupu v současném umění

3. Přínos práce pro daný obor

Spojení konceptuálních postupů s dokumentární fotografií je rovněž jedním z východisek postkonceptuální tvorby. Z tohoto pohledu se jeví práce Sergeye Lelyukha jako velmi současná.

4. Silné stránky díla

Jasný koncept a vizuálně působivé fotografie vytváří velmi přesvědčivé práce. Intervence nejsou prvoplánové a soubor nutí diváka k aktivní účasti na dekódování jednotlivých obrazů.

5. Slabé stránky díla


Výběr a množství fotografií poněkud oslabuje celkové vyznění, v některých případech působí uplatnění intervence příliš mechanicky. Teoretická práce obsahuje gramatické chyby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářská práce Sergeye Lelyukha působí i přes drobné výhrady velmi přesvědčivě. Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

Datum: 18.5. 2015


Podpis: prof. Štěpán Grygar