

# Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** INTERVENCE

**Práci předložila studentka:** Barbora KARPÍŠKOVÁ

**Studijní obor a specializace:**  
**Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil:** **prof. Mgr. Štěpán Grygar**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Barbora Karpíšková charakterizuje cíl práce pouze obecně jako úsilí „... dát fotografiím papírovou formu“. Ve skutečnosti se diplomantka zabývá komplexnějšími otázkami spojenými s rozšiřováním zorného pole fotografie. Konkrétně se jedná o interpretaci smyslových vjemů za pomoci intervencí do média fotografie. V praktické části práce se Barboře Karpíškové podařilo cíle naplnit.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Využití nejrůznějších grafických postupů posouvá fotografii směrem k piktorialistickému pojetí fotografie jako výtvarného média.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Diplomantka kombinuje digitální fotografii se zásahy přímo do povrchu tištěných tisků, často vznikají nahodilé struktury, které dávají výsledným dílům autentický charakter. Kombinace fotografií se záznamy stop tělesných prožitků přímo na tištěný materiál a prostorové instalace obohacují limitující, tautologickou, podstatu média fotografie.

#### 4. Silné stránky díla

Vizuální kvalita celého souboru výrazně převyšuje běžný standard. Kreativita a snaha překročit limitující hranice média fotografií tvoří spolu s výrazným výtvarným talentem slibný základ budoucího vývoje.

#### 5. Slabé stránky díla

Jistá bezkonceptnost se projevuje jak v praktické, tak i v teoretické části.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Teoretická část vykazuje značné nedostatky. Kromě neschopnosti naplnit témata kapitol, práce obsahuje časté překlepy a další formální nedostatky. Naopak praktická část vyniká kultivovanou, přesvědčivou, formou. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

**Datum:** 18.5. 2015

  
**Podpis:** prof. Štěpán Grygar