



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: ILUSTRACE FOTOGRAFIÍ

Práci předložil student: Matej VESELÝ

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Radovan Kodera

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem autorovy práce s tématem ILUSTRACE FOTOGRAFIÍ inspirované hrou Ze života hmyzu bratří Čapků bylo – jak sám autor popisuje v teoretické části – přiblížit hmyz člověku a člověka hmyzu pomocí média digitální fotografie. Míru naplnění záměru lze ovšem sledovat pouze v prvním případě – pokud vím, hmyz na dotazy obvykle neodpovídá...

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Fotografie byly pořizovány digitální zrcadlovkou a speciálními objektivy (makro), některé efekty vytvářeny v postprodukci s editačními nástroji programu Adobe Photoshop a dalšími.

3. Přínos práce pro daný obor

Sám autor přiznává, že největší přínos měla tato konkrétní práce pro něho samotného - samotný tvůrčí postup, tematické a technické řešení. Jako přínos hodnotím pokus o uchopení nelehkého tématu, kterým drama Čapkových pro obrazovou ilustraci jistě je.

4. Silné stránky díla

Považuji teoretickou část s množstvím odkazů i úvah za silnější, než vlastní fotografické provedení. Za silný považuji nápad s převodem digitálních snímků do lineární grafické podoby za účelem vytvoření dětských omalovánek a za vůbec nejsilnější nápad interakci s dětmi.

5. Slabé stránky díla

Příliš věcné a popisné hmyzí „portréty“, makrosnímky bez přílišné invence, ačkoli mohly být vypracovány opravdu jako portréty (nasvětlením, pozadím...).

6. Hodnocení a navrhovaná známka

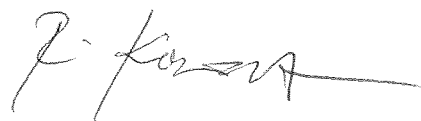
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autor se snažil využít svých fotografických schopností a dovedností, ale nepodařilo se mu zcela vyjádřit podstatu ilustrovaného díla ani vytvořit výrazný obrazový soubor. Z fotografií nejpůsobivější jsou upravené snímky města evokující snímky malých modelů, působivý je soubor Omalovánky, zejména nápad s využitím dětí jako spoluautorů soubor dotvářejících.

Celkově navrhuji známku „dobře“.

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný