



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Laboratoř - Mám pár nezodpovězených otázek. Projekt je výzkumem napříč obory, vztahy, systémy. Předpokládá se využití aktuálních technologických možností například v animaci, 3D, After Effects, audio video projekce. Výstupem je objekt, instalace v multimédiích.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Dana Bartoníčková

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: akad. soch. Pavel Humhal

AVU, U akademie 4, Praha 7, 170 00

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn beze zbytku. Výsledek je srozumitelný a přitom emotivně překvapivý.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Případá mi, že velmi inovativní (i z technického hlediska) je v bodu 5/ zmiňované spojení autentického zvuku žurnálů a vynikajícího estetismu klasického obrazu. Za excelentní považuji fakt, že celý obrazový záznam byl pořízen autorkou a to v zoologické zahradě, tedy v obyčejných podmínkách, které ale nejsou ze záznamu patrné.

3. Přínos práce pro daný obor

Neuměl jsem si představit, že by jakýkoliv tvůrčí počín mohl přinést cokoli inovativního v takto obehnaném tématu. Opak mě překvapil. Mám dojem, že tato práce přináší nový pohled na téma nacismu a druhé světové války. Je plný nostalgie, ale zároveň střízlivý, věcný a až bezohledně přímý. Estetika zde není samoučelná, ale využita k maximálně možnému účinku racionálnímu i emotivnímu.

4. Silné stránky díla

Silně na mě zapůsobilo zejména spojení esteticky intimních detailů orla s majestátně monumentální symbolikou orla. Vizualita tohoto snímku se pohybuje od zaostření přírodovědecké analytické kamery po děsivou monumentalitu spojenou s nacistickou estetikou. Tato téměř nadčasová estetika je v konfrontaci s historií a její atmosférou, která je přítomná ve zvukové stopě záznamu dobových žurnálů. Pokud tvrdíme, že kvalitní dílo je tvořeno kontrasty, pak toto spojení nadčasového a dobového je zde dotaženo do maxima a stejně maximální a proto kvalitní je i toto video.

5. Slabé stránky díla

Slabou stránkou může být jediné nedotažená instalace, ale ta je pochopitelně závislá na výstavních prostorových možnostech.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Výborně

Datum: 18.5.2015

Podpis: 