

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Laboratoř - Mám pár nezodpovězených otázek.**  
Projekt je výzkumem napříč obory, vztahy, systémy. Předpokládá se využití aktuálních technologických možností například v animaci, 3D, After Effects, audio video projekce. Výstupem je objekt, instalace v multimédiích.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Tomáš Šrámek

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Téma fauny speciálně hmyzu provází tvorbu Tomáše Šrámka několik let. Projekty nás seznamují se světem, který žije v těsné blízkosti s námi, aniž si mnohdy uvědomujeme jeho přítomnost. Autor citlivým způsobem upozorňuje, bádá a se smyslem pro humor jemu vlastním nás v této specializaci dovzdělává. Každé společenství má své podmínky k životu, řád, vlastnosti a touhy. Tomáš Šrámek je vědeckým pracovníkem, který přetavuje užitečnost s absurdní zbytečností a s dokonalou krásou. Tento výzkum má často přesah do objektových instalací. Je typem studenta, který se zajímá a je naplněn svou zaneprázdněností.

## **2. Technologická specifika (technická inovace):**

Diplomová práce propojuje intermediální a konceptuální tendence s aktuálními technologiemi. /3D animace, Illustrator, After Effects./

## **2. Přínos práce pro daný obor + silné stránky**

Projekt „A nebo je necháme ještě chvíli žít?“ je oslavnou ódou na přírodu, brouky, speciálně chrousty. Je zároveň naléhavou reflexí na tíživé téma globálního ohrožení biodiverzity životního prostředí. Brouky a s nimi spojené reálné vzpomínky autor transformuje do tzv. mininarativů. Prostřednictvím digitálních technologií je oživuje, rozehrává příběhy a nálady pohybující se na hranici melancholie, lehkého humoru, žoviálnosti. Důležitou součástí filmu je vlastní hudební kompozice, která dodává celku jedinečný a nezastupitelný rozměr. Jednotlivé scény se odehrávají na pomezí snu a reálné zkušenosti. Jsou pohádkou o životě, kde se snoubí křehkost, naléhavost s optimistickým pohledem na svět.

Tomáš Šrámek patří ke studentům, kteří jsou ozdobou ateliéru a přáním pedagoga je, aby druh těchto vzácných studentů nevymizel a nebyl ohrožen, tak jak se například děje u snižování biodiverzity v ekosystémech.

## **3. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**Výborně**

**Datum: 15. 5. 2015.**

Podpis:

