



## **Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)**

**Název práce: INTERMEDIÁLNÍ PERFORMANCE**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kristýna Koblasová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce-- Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)**

### **1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Kristýna Koblasová si zvolila pro diplomovou práci Intermediální performanci. Přepis dědečkové autobiografie / 12,5 sešitů vzpomínek a událostí / ji inspiroval ke vzniku tohoto projektu. Volba byla jasná, velké téma si žádalo adekvátní formu. Tou se staly dvě performance a kolektivní přepis dědečkových Pamětí. V první projekci autorka zdokumentovala svoji akci. Na jednu noc zrekonstruovala babiččino spaní na dvou židlích v její chaloupce v Krkonoších. Tento zážitek ji umožnil přiblížit se a chápat blízkého člověka, poznat to, co nebylo dosud řečeno. Kristýna láskyplně popisuje a porovnává vlastní pocity s těmi, které asi provázely babičku na stejném místě v podobných podmínkách, ale v čase minulém.

## **2. Technologická specifika (technická inovace):**

Časová linie je v této práci silným momentem, který nelze jednoznačně uchopit, ale má v sobě dar nadčasové přítomnosti. Druhá performance navazuje na historii sousedských vztahů a událostí, kterým Kristýna dává nový rozměr.

## **3. Přínos práce pro daný obor, silné stránky**

Diplomová práce Paměti je citlivý projekt. Odkazuje k lidským hodnotám formou, která se diváka umí dotknout a je ve své výpovědi důležitým kontrastem k pomíjivým, povrchním trendům dostupných technologií, zástupných forem „velkého umění“ plujícího na povrchu, bez hlubšího ponoru, ztrácejícího se v množství podobných množin a podmnožin.

Obě projekce mají specifickou atmosféru. Jednoduchá dějová linie předznamenává hledání příčin osudů, příběhů, které ožívají hlavní protagonistkou děje na stejném místě v odlišném čase.

Dědečkovi Paměti vypráví svůj příběh a jaký bude jejich další osud je ve hvězdách. O svém osudu on sám napsal :

„Osud mne měl rád, proto mne chránil, radil, pomáhal a mnohé za mne i zařídil“.

## **4. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

**výborně**

**Datum: 15.5. 2015**



**Podpis:**