

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „Když je všechno ve výstavním prostoru, odpovídající prostor malině znamená si dispozici – neradí.“

Prof. Barta: „S fotografickými dokumentace je zajímavé, jak má proměnnosti díla prokládá. Jak jsem si myslím, odlišují se“ listy.“

Studentka: „Znárodnější a padající námoř.“

Doc. Merta: „Kvůli na stranách jsou předstírné dílům se spirituálními složkami.“

MgA. Morávek: „Právě je kolem díla udávaná praxe.“

Studentka: „Píše se psychologického hlediska.“

Doc. Dopitová: „Instalace by si měla být i fotografickou přílohu.“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. sochař Jiří Beránek

Doc. MgA. Milena Dopitová

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Dušan Brozman, M.A.

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

MgA. Luděk Míšek

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

MgA. Benedikt Tolar

MgA. Gabriel Vach

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 11. června 2015

podpis zkoušejícího