

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: *můj dům - můj hrad*
 Navržená známka vedoucího práce: 1
 Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

V dalším průběhu obhajoby student předložil dílo, jehož název zní "Můj dům - můj hrad", které má být i vlastním průběhem tvorby. Dále se komise seznámila s představením, do kterého vstoupil student - dům - umístil. Dále podrobně popsal jednotlivé fáze realizace objektu - tvorbu základů pro podlahu, následně se zabýval tvorbou stropu, zejména železobetonového. Elektriku řešil selskými prvky. Na stěny umístil snopy a různé plakáty. Stánek ponechal otevřenou jako altán (kapli).

*MgA. Tolar: "Stánek také poraďte za dolomem?"
 Student: "Pokud dolomit stěny a podlahu."
 Doc. Merta: "Ponechal je váš? Kojimare' jsou různé ochrany (střeška, ...) - evakuační prvek."
 Student: "Dalo je v současné době využíván poměrně běžně. %"*

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *[Signature]*
- Doc. MgA. Milena Dopitová *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Jiří Barta *[Signature]*
- Dušan Brozman, M.A. —
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský —
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *[Signature]*
- MgA. Luděk Míšek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- MgA. Jan Morávek —
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —
- MgA. Benedikt Tolar *[Signature]*
- MgA. Gabriel Vach *[Signature]*

Klasifikace: **VÝBORNĚ**

Datum obhajoby: 16. června 2015

[Signature]

 podpis zkoušejícího

1/2
Mgr. Vach: „Jsem k dispozici nějaké první návrhy?“

Student: „Ano, formou předdokumentace.“

Prof. Berman: „Kde je důležitá proměnná staršího prostoru → nyní jakési mári... Otvírání „kafolních“ prostorů, nejenom esteticky.“

Doc. Džuráček: „Je pro nás úskalí křivka, sklonění při starší, nyní šel nějak relativně? Jak si představujete budování tohoto objektu?“

Student: „Ano, budu-li se vlnovat, potom na podobné místo, ne zcela tak lidí, ale v dostatečné samostatně. Na novém místě si prostorně starší v podobném duchu, patrně vylepšenou...“

Doc. Muka: „Jak dlouho ale jako starší vydrží?“

Student: „Nejlepšími místem jsou lázně u kromě, patrně poté propisování střešů...“