

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: *Smidane v káře*

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení.

Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

„Tématem práce byl Loučkový rituál, konkretizovala jsem ho názvem Smidane v káře, sdělila studentka v předání obhajoby.“

„Poté podrobně popadla průběh tvorby (komisky; rozmomiel - kde se do misivny sledná obraty kartat či studená voda; rozmomiel; namé obraty, vč. krového podstavce) - celý soudar, murel (uměnovat stohovatelnost, letov soupravu jsem doplnila funkčním dekorem, nasomila své ústní slova studentka.“

Prof. Beránek: „Kolik soudar asi váš? V čem by se převlád?“

„Kau a epimel nahyeni aňka je de, mne cizorodí.“

Studentka: „Nevim, natim jsem ho nřakila.“

„V další části obhajoby studentka nřagorala na dotazy dabuhí členů komise.“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. sochař Jiří Beránek *Beránek*

Doc. MgA. Milena Dopitová —

Prof. akad. mal. Jiří Barta —

Dušan Brozman, M.A. —

Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský —

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta —

MgA. Luděk Míšek *Míšek*

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

MgA. Jan Morávek —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

MgA. Benedikt Tolar *Tolar*MgA. Gabriel Vach *Vach*

Klasifikace:

..... *VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 16. června 2015

..... *Gabriel Vach*

podpis zkoušejícího