



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Soukromý rituál**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Nela Makarovská**

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Eva Mochalová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem diplomové práce Nely Makarovské bylo inspirovat se při navrhování designu umyvadla historickou předlohou léty osvědčeného lavóru a uzpůsobit jeho tvar současné funkci.

Výsledná práce splnila autorčin záměr jak po estetické, tak i po technické stránce.

Ve finálním provedení stojícího umyvadla a obkladu, kde obě části dle autorky spolu úzce souvisí, se jí podařilo vytvořit prostor s názvem „Soukromý rituál“ propojující minulost se současností.

#### **2. Technologická specifikace**

(technická inovace):

Předešlé studium designu nábytku autorce umožnilo přemýšlet technicky a dokonale se připravit na vývoj a výrobu sanitárního kusu od začátku až dokonce. Technická připravenost je znát už při výrobě modelu, kde počítala s detaily, které jsou pro výrobu sanitárního kusu důležité. Podle slov p. Pokorného ze spol. LAUFEN CZ s. r. o., byla Nela technicky velmi dobře připravená řešit případný problém, zajímala se o technologii výroby, smrštění výrobku v % v různých fázích, o složení hmoty a další technologické postupy nezbytné k výrobě dokonalého kusu. Škoda jen, že se Nele nepodařilo, jak sama zamýšlela, vymyslet jeden inovativní tvar umyvadla použitelný jak pro volně stojící variantu, tak pro verzi umyvadla na desku.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosem pro obor sanitární keramika je promyšlený návrh formy se zaměnitelnými částmi, kdy lze vrchní díl použít při výrobě obou typů umyvadel (volně stojící umyvadlo i umyvadlo na desku).

To by v případě sériové výroby ulehčilo a zlevnilo výrobu samotnou. Oceňuji takový přístup.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je precizní a dokonalé provedení a technická připravenost, která se v konečném díle odráží. Je vidět, že autorka se podílela na výrobě 100% a tudíž zná všechna úskalí a pozitiva výroby, která maximálně využila. Je vždy přínosné a dobré, když designér pronikne do výroby a skutečně vlastníma rukama dokáže svoji vizi zhmotnit v materiálu. Další nosnou stránkou díla je už výše zmiňovaná forma se zaměnitelnými částmi.

#### 5. Slabé stránky díla

Je velmi těžké v současnosti přijít s novým návrhem umyvadla, který by byl jednoduchý a nezaměnitelný. Myslím si, že tvar umyvadla je jednoduchý, geometrický a zřejmě by lehce zapadl do sériové výroby a nabídky jakékoliv značky vyrábějící sanitární keramiku. To může být dobrá zpráva. Možná autorka měla takový záměr a nešlo jí o originalitu a autentičnost tvaru. Myslím si, že tento tvar může být lehce vizuálně zaměnitelný s jiným dosud existujícími umyvadly světových výrobců. V tom vidím jedinou slabou stránku.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výslednou práci propojující minulost a současnost, umyvadlo a obklad jako nedílná součást hodnotím pozitivně a navrhuji pro preciznost provedení, pro technickou připravenost známku výborně. I když mám trochu výhrady k tvaru, je to čistě můj subjektivní názor, který v tomto případě nepřevyšuje technickou připravenost a šikovnost autorky dotáhnout práci do dokonalého konce.

Datum: 17. 5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list