



Protokol o hodnocení ~~bakalářské práce – diplomové práce *)~~

Název práce: Digitální interaktivní kniha nebo časopis

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marcela Konárková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Jiří Barta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Dobrá knižní ilustrace je dokončené dílo a kromě správné reprodukce a umístění na stránku, už nic dalšího nepotřebuje. Nové formy – elektronické knihy s animovanými ilustracemi - ovšem vyžadují i specifický vizuální styl, který umožňuje pohyb, rozvíjí děj a hranou akci.

Realizace *e-knihy* je tedy úkol nejenom pro ilustrátora, ale i animátora, scenáristu a samozřejmě i programátora, zvukaře a hudebníka.

Práce Marcely Konárkové je v tomto ohledu odvážný krok do neznáma – autorka si během realizace musela doplnit chybějící znalosti které s žánrem souvisí - a je třeba interaktivní dílko z tohoto hlediska posuzovat.

Předložená práce splňuje všechny výtvarné i technické parametry, které jsou pro vytvoření *e-knihy* nutné a cíl zadání byl tedy naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Žánr *e-knihy* je poměrně nový. Zahrnuje možnosti od jednoduchých, minimálně pohyblivých obrázků až po složité herecké akce, které fungují jako samostatné animované ilustrace nebo i animovaný komiks.

Práce Marcely Konárkové řeší základní technické problémy spojené s realizací úkolu.

1. Přínos práce pro daný obor

Práce přináší nové cenné zkušenosti především autorce samotné. Z hlediska oboru je dalším novým dílkem do počtu úspěšně realizovaných prací, které pak mohou být i komerčně využity.

2. Silné stránky díla

Pozitivní stránky práce jsou především v samotné skutečnosti, že autorka zvládla pohádku napsat, ilustrovat, animovat i technicky zpracovat do formy fungující e-knihy.

Senzitivní výtvarná forma se oproti počátečním návrhům zjednodušila tak, aby byla na stránce přehledná a mohla být animována ploškovou technikou, která je vhodná právě pro jednoduché akce charakterů v 2D prostoru.

Nenápadný impresivní hudební doprovod příjemně doplňuje i vystihuje téma brouků a komentář Pavla Lišky dodává textu laskavý humor.

3. Slabé stránky díla

Jako debut v tomto žánru, práce zásadní nedostatky neobsahuje i když se animace omezuje jen na základní schematické pohyby, kterým chybí výraz. Z mimiky tváří brouků, jejich reakcí, lze jen málo vyčíst emoce, které by více méně dialogový děj lépe rozehrály.

Samotná pohádka by ještě potřebovala další dramaturgické úpravy – postavy v příběhu jsou jen úsporně exponovány v krátkých akcích, kterým chybí gagy nebo důkladnější rozvedení situace.

4. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

16. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný