

# **Protokol o hodnocení diplomové práce**

**Název práce: Kreslené filmové plakáty**

**Práci předložil student: BcA. Zdeněk Vavřina**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Ilustrace**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: prof. akad. mal. Karel Míšek Ph.D.  
Fakulta umění a designu  
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**

**Pasteurova 1  
400 96 Ústí nad Labem**

## **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Vezmeme-li v úvahu, že posluchač ve své diplomové práci nepoužívá fotografii, lze z takového pohledu považovat jeho plakáty za kreslené. Přikláním se ale ke stanovisku, že v plakátech převládá grafický prvek.

## **2. Technologická specifiká**

(technická inovace):

Posluchač velmi dobře využívá klasické postupy ve vztahu k současným a inovativním technologiím.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Vzhledem k tomu, že obecně v oblasti plakátového byznysu převládá silná komerční uniformita, posluchačovy plakáty hodnotím jako výrazný posun a vklad mladé generace do inovativního prostoru designu a vizuální komunikace.

### 4. Silné stránky díla

Posluchačovou silnou stránkou je, že našel prostředky a konečný výraz v jednotlivých plakátech, který lze hodnotit kladně i po stránce emocionálního přístupu.

### 5. Slabé stránky díla

Tvůrčí plakát lze označit jako dílo. V takovém případě a při respektování posluchačovy osobnosti nenalézám výrazné slabší stránky.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Hodnotím dílo studenta Zdeňka Vařeny stupněm výborně

Datum:

18.5.2015

Podpis:

