



## Protokol o hodnocení ~~bakalářské práce~~ – diplomové práce \*)

**Název práce: Návrh a grafické zpracování vizuální a tiskové kampaně Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Zuzana Vondráková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~ \*)**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. František Steker**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Navrhnout vizuál festivalu animovaných filmů, který každoročně probíhá v Třeboni, v místě, ke kterému má studentka osobní vztah, rozšířit zkušenosti, které limitují autorku ze strany pořadatele a propůjčit události výraznou jedinečnou a ucelenou tvář, byl cíl, který Zuzana Vondráková sledovala. Předkládanou diplomovou prací naplnila.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Pracovní způsoby a nástroje volila na základě osvojených dovedností se současným stavem počítačových programů, tabletu a fotoaparátu. Rukodělně zhotovila maketu ceny festivalu.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Samostatný průzkum v oblasti vizuálních stylů a výtvarných zvláštností animovaného filmu. Zájmem o podobu obdobných festivalů u nás a ve světě, který ji inspiroval pro vlastní výtvarné vyjádření, které je schopné zaujmout a pobízet k aktivnímu vnímání.

**4. Silné stránky díla**

Obrazový příběh, který upoutává pozornost nečekanou událostí, která je rozvíjena do poklidné nálady výtvarnými symboly hravě poskládaných z trojúhelníků. Koncept festivalové ceny.

**5. Slabé stránky díla**

Formální, pouze dekorativní motivy placek.

**6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Celkový přístup a vypracování diplomové práce Zuzany Vondrákové hodnotím známkou – výborně.

**Datum:** 30. 5. 2015

**Podpis:** 

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný