

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO VÝVOJE MÓDY A TVORBA VLASTNÍ UCELENÉ KOLEKCE KABELEK, TAŠEK A JINÝCH DOPLŇKŮ.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Karasová

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Barbora Augustinová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce BcA. Lenky Karasové bylo vytvořit celkový vzhled mladé ženy a to pomocí oděvu, obuvi, ale hlavně pomocí několika doplňků. Autorka chtěla ve své práci použít pro svou tvorbu charakteristický dezén. Záměrem bylo navrhnout a zrealizovat mladistvou, hravou, roztomilou a svěží kolekci čítající 3 kabelky, batoh, obuv, oděv a 2 opasky. Typy kabelek, doplňků i volba dezénu vychází ze současných módních trendů. Diplomantka vytvořila funkční dámskou ucelenou kolekci usňových módních doplňků v návaznosti na aktuální módní trendy. Cíl práce byl z mého pohledu naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Diplomantka použila klasické technologické způsoby zpracování usňových doplňků, které jsou v souladu s konceptem vytvoření funkčních doplňků pro běžné každodenní nošení. Technickou inovací může být vytvoření dezénu. Nejprve zakreslení vzoru v grafickém programu Ilustrátor a následně vytvoření raznic laserem a jeho přenesení za pomoci tisku na

useň. Usňový díl s vylisovaným vzorem je potřený zředěným vodním sklem, které zabraňuje mizení reliéfu.

3. Přínos práce pro daný obor

Hlavním přínosem této práce je vytvoření reliéfu na usni pomocí raznice pozitivu i negativu. Přínosem pro daný obor je samotné vytvoření kolekce oděvních usňových doplňků kvalitně zpracovaných na úrovni umožňující prodej i následnou výrobu v menších sériích.

4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky řadím použití techniky nízkonákladového ražení, díky které autorka vytvořila plastický reliéf dezén pleteniny na usni. Silnou stránkou je plně funkční a nositelná kolekce usňových doplňků. Písemná část práce, technická i kresebná dokumentace dosahují velmi dobré profesionální úrovně. Bezesporu je silnou stránkou také velice precizní zpracování všech složek kolekce včetně jednotlivých detailů každého oděvního doplňku v souladu s použitými kvalitními materiály. Vyzdvihla bych profesionální fotodokumentaci výsledné kolekce a celkový styling fotografií.

5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné. Osobně mi v práci schází větší nadhled, vtip a vyváženost v doplňcích ve vztahu - vzor x barva x tvar.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 22.5.2015

Podpis: 