

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: DESIGN TV SETU

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student vysvětlil komisi v křesle a kresle své bakalářské práce.

Vysvětlil technologii a princip 3D tiskárny.

Na příklad oponenty, proč používá právě sdělit, že si to nemědomil; řešení poměrně má slyševím.

Student předvedl své 3D tiskárny, 2 reproduktory a posouzení reproduktoru.

Prof. Paliatka: „Jste si uvědomil?“

Student vysvětlil množství napájení k estetické neto chybnému materiálu.

Mgr. Holík: „Proč jste zvolil takový tvar pro reproduktory?“

Student: „Chci jsem pochovat krásnou práci reproduktoru.“

Formou diskuse vysvětlil student pro všechny komisi.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Doc. akad. soch. František Pelikán

Mgr. Jiří Hulák

Ing. Martin Kosnar

PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

Prof. akad. sochař Peter Paliatka

Mgr. art. Štěpán Soutner

Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.

Ing. Vlastimil Vacek, CSc.

MgA. Zdeněk Veverka

Ing. Robert Zemčík, Ph.D. —

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 18. června 2015

.....
podpis zkoušejícího