

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MALÁ KOLEKCE ODĚVŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA...)**

**Práci předložila studentka: Karolína BARTLOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Studentka Karolina Bartlová si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka...).

Její cílem bylo vytvoření malé oděvní kolekce, s využitím vlastního tisku s environmentálním tématem- problematiky změny životního prostředí. Autorka měla za cíl vytvořit kolekci, která i přes silnější koncepční myšlenku zůstane nositelná, funkční a současná. Tento cíl se jí podařilo naplnit jen do částečné míry. Autorka se především snažila o vystihnutí zvoleného tématu. Toto silné přilnutí k inspiraci má za následek, že kolekce z mého pohledu, postrádá inovaci a kontakt se současnou módní vlnou.

#### **2. Technologická specifik** (technická inovace):

Autorka ve své práci použila technologii tisku pomocí UV tiskárny, což vnímám jako pozitivní, protože to byla autorčina první zkušenost. I když tato technologie umožňuje široký barevný rozsah a fotografickou kvalitu, způsobuje na textilním materiálu jisté vytvrzení, což i sama autorka vnímá jako negativní vlastnost tisku. Je škoda, že autorka neuvažovala o použití sublimačního a digitálního tisku, který by jí umožnil větší možnosti v tisku přímo do stříhových šablon.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Autorka ve své práci sice upozornila na problematiku životního prostředí, ale výsledná kolekce by si zasloužila více současnou a minimalistickou formu. Postrádám tak autorčin záměr vytvořit běžně nositelnou kolekci.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji již zmíněné využití technologie tisku pomocí UV tiskárny a zvolené téma, které je velmi silné a současné. Kolekce je poměrně dobře technicky zpracovaná.

#### 5. Slabé stránky díla

Autorce šlo především o vystihnoutí tématu. Kolekce, z mého pohledu, postrádá inovaci a současné formy. Jednotlivé modely působí téměř totožně a těžkopádně. Autorka s tiskem a následným vytřepáním materiálu pracovala u všech modelů příliš stejným principem. Postrádám tak využití tisku přímo do stříhu a také současnější a velkorysejší uchopení jednotlivých siluet. Jako slabou stránku vidím i výběr kompozice finální fotografie. Zvolené téma by si zasloužilo jiné uchopení i styling.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

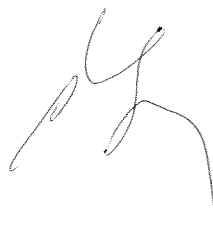
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Formálně je bakalářská práce zpracována dobře. V praktické části bych čekala současnější uchopení zvoleného tématu. Oceňuji snahu autorky o použití nové technologie.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **dobře**

Datum: 25.5.2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný