

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: KOLEKCE ODĚVŮ INSPIROVANÁ OSOBNOSTÍ  
LADISLAVA SUTNARA**

**Práci předložila studentka: Tatiana ĎURKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Studentka Tatiana Ďurková si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Kolekce oděvů inspirovaná osobností Ladislava Sutnara. Cílem její práce bylo seznámit se s životem a dílem tohoto umělce a vytvořit nositelnou oděvní kolekci, která má autorčiným pojetím odrážet jeho tvorbu. Tento cíl se jí povedl z části naplnit. Autorka vytvořila kolekci pěti modelů, které působí stylově uceleně, ale to je dáno i tím, že jsou si některé kusy vzájemně velmi podobné a možná trochu popisně sledují inspiraci v díle Ladislava Sutnara.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Vzhledem k typu zvolených materiálů použila autorka běžné oděvní zpracování. Softshellový materiál je netřepivý, proto může být ponechán bez začištění. U košilí zvolila autorka klasické zpracování v kombinaci se zatačováním okrajů, což umožňuje syntetický materiál. Je škoda, že autorka pro některé zakončení a začištění okrajů, neuvažovala o použití technologie laseru.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Studentka jako přínos práce pro daný obor uvádí propojení užitého umění, popartovou malbu a celkovou funkčnost a formu oděvu. Snažila se o zachování minimalismu a čistých linií. Myslím, že to se jí podařilo splnit jen do určité míry. Možná trochu popisně se snažila držet zvolené inspirace. S odkazem na současné oděvní trendy bych u některých modelů očekávala sofistikovanější a minimalističtější tvarové řešení.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky díla považuji samotnou rozsáhlost práce a celkové technologické zpracování. Autorce se podařilo vytvořit kolekci stylově provázanou, což je však dáno i tím, že některé kusy jsou si vzájemně podobné. Oceňuji kombinovatelnost jednotlivých oděvních částí.  
Za silnou stránku považuji i to, že si autorka ke zpracování bakalářské práce zvolila nelehké téma.

#### 5. Slabé stránky díla

Jak jsem již uvedla v předchozích odstavcích, autorka se dle mého názoru možná až moc popisně držela zvoleného tématu. S odkazem na současné trendy a zvolenou inspiraci bych očekávala současnější, sofistikovanější a minimalističtější pojetí u některých střihových forem.

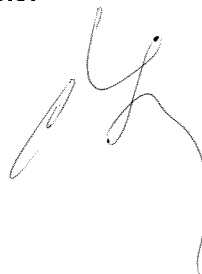
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 22. 5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný