



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka...)

Práci předložila studentka: Lucie FILIPOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Lucie Filipová si pro svojí bakalářskou práci zvolila téma: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka). Jejím cílem bylo vytvořit nositelný oděv, který je inspirovaný lidovým krojem. Autorka se snažila o zredukování zdobných prvků a o vytvoření čistých forem, na kterých by lépe vyniknul použitý dezén. Tento cíl se jí podařilo naplnit jen do určité míry.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Ve své práci autorka použila netradiční způsob vytváření dezénu, pomocí chemikálie nanášené na textilii. Využila k tomu dekorační malířské válečky, jejichž vzor připomíná výšivku na lidových krojích.. Je škoda, že s dezénem více nepracovala. V některých místech se stává dezén příliš chaotický a nečitelný. Řešením by možná byla práce s různou velikostí a intenzitou zvoleného dezénu. Na samotné zhotovení modelů autorka použila klasickou oděvní technologii.

3. Přínos práce pro daný obor

Za přínos práce pro daný obor autorka považuje čerpání inspirace z lidových tradic a oděvů. I když se snažila pracovat s tvarovým principem lidového kroje a převést jej do současné formy, očekávala bych více novátorský přístup. Autorka v písemné části odůvodnila propojení jednotlivých materiálů a střihového řešení, avšak celkový výsledek působí poněkud roztříštěně.

4. Silné stránky díla

Autorka se snažila vytvořit ucelenou a ženskou kolekci, což se jí z části podařilo splnit. Za silnou stránku díla považuji celkové technologické zpracování. Oceňuji použití netradiční technologie a způsobu realizace vlastního dezénu. Velmi pěkně je zpracována písemná část bakalářské práce.

5. Slabé stránky díla

Dle mého názoru je v kolekci stále hodně patrná inspirace lidovým krojem. Očekávala bych ještě větší zjednodušení forem a minimalističtější přístup. Tvarová roztrřštěnost by se dala vyřešit výběrem barevně podobných materiálů. Slabší je i prezentace na fotografiích, věřím, že současnější zachycení jednotlivých outfitů a vhodnější výběr modelek by kolekci jen prospělo.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

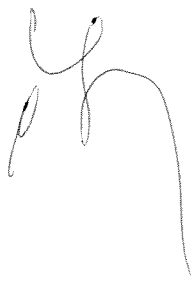
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Formálně i graficky je písemná část bakalářské práce zpracována velmi pěkně. Velmi kladně hodnotím autorčiny módní kresby. V praktické části mám některé výhrady, které jsem zmínila v předchozích bodech.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 22. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný