



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE  
S HISTORICKÝMI ODKAZY**

**Práci předložila studentka: Kateřina HOTOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Autorka Kateřina Hotová si ke zpracování své bakalářské práce vybrala téma Analýza současného oděvu a konfrontace s historickými odkazy. Jejím cílem tak bylo vytvořit modely, které se inspiřují v historii, přesto zůstávají současné a nositelné. Tento cíl se jí povedl naplnit jen z části. Autorka se ve své práci snaží o současnou rovnou a volnou siluetu, kterou doplňuje o oděvy s prvky inspiřovanými 18. stoletím, tedy otevřené oděvy a pevné kabátce.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Autorka ve své práci použila technologii výšivky, což považuji za pozitivní. Pracovala tak technikou, která není úplně běžná a osvojila si tak vyšivací program Embird. Velmi kladně hodnotím, že s výšivkou pracovala přímo ve stříhu a mohla tak ovlivnit celkový vzhled a umístění výšivky.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Jako přínos vidím již zmíněné použití techniky výšivky na transparentním materiálu. Díky překrývání jednotlivých vrstev a změnou velikosti se dá docílit zajímavého a hravého vzoru. Autorka mohla být v tomto případě ještě více kreativní a využít kombinaci výšivky s transparentním materiálem efektněji.

#### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku díla považuji použití techniky výšivky, čímž autorka nabrala nové zkušenosti pro svůj budoucí profesní život. Kladně hodnotím písemnou část bakalářské práce, rešerši a zpracování trendů. Velice pěkně autorka vypracovala návrhy a technickou dokumentaci.

#### 5. Slabé stránky díla

I přes to, že se autorka snažila udržet celkový koncept a původní inspiraci současnými trendy, potlačila přirozené vlastnosti zvolených materiálů. Jemný šifonový materiál by si zasloužil ještě volnější a splývavější střihové řešení. Podobný problém vidím i v použití neoprenu, který by lépe vynikl ve větších formách. V tomto směru bych u studentky čekala větší kreativitu a současnější uchopení zvoleného tématu. Bohužel šťastnou ruku neměla studentka ve výběru kompozice finální fotografie. Vzhledem k tomu, že se autorka ve své práci věnovala rešerši současných módních trendů, očekávala bych ve výběru kompozice a stylingu progresivnější přístup.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Po stránce formální a grafické je písemná část zpracována velice pěkně.

V praktické části autorka bohužel plně nevyužila možností techniky výšivky v kombinaci s vrstvením transparentního materiálu, který by si zasloužil velkorysejší střihové pojetí.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum:

12.5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný