



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: REFLEXE TYPICKY MASKULINNÍCH ODĚVNÍCH PRVKŮ A JEJICH ZAČLENĚNÍ V DÁMSKÉM ODĚVU

Práci předložila studentka: Veronika KOPÁLOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Veronika Kopálová si ke zpracování své bakalářské práce vybrala téma Reflexe typicky maskulinních oděvních prvků a jejich začlenění v dámském oděvu. Jejím cílem bylo vytvořit oděvní kolekci, která je určena pro cílevědomou, úspěšnou a odvážnou ženu, která má ráda oblečení v pánském stylu. Autorka chtěla využít pánské prvky tak, aby zvýrazňovaly ženskost a zároveň vzbuzovaly určitý respekt k ženě samotné. Do určité míry se jí tento cíl podařil naplnit.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce je díky charakteru a typu použitých materiálů zhotovena klasickou oděvní technologií. Autorka ve své práci nepoužila žádné inovativní technologie, ale nemyslím, že je to v tomto případě na škodu. Celá kolekce je velice oděvní, nositelná a dobře technologicky zpracovaná.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako největší přínos vidím to, že se autorka pokusila vytvořit minikolekci, ve které se snaží propojit zvolené téma a inspiraci se svým vlastním rukopisem a stylem. Téma maskulinních prvků v dámském oděvu je však časté téma u oděvních návrhářů či značek a proto je obtížné přijít s novým přístupem, formou či siluetou.

4. Silné stránky díla

Autorka vytvořila kolekci pěti dámských modelů, ve kterých se jí podařilo udržet její autorský rukopis, což je velmi důležité pro její budoucí profesní život. Celá kolekce je dobře technologicky zvládnuta a jednotlivé kusy jsou mezi sebou snadno kombinovatelné. Jako pozitivní hodnotím také přiloženou fotodokumentaci.

5. Slabé stránky díla

Kolekce je sice rozsáhlejší, ovšem jednotlivé modely spolu často souvisí jen díky stejnému použitému materiálu. V návrhové části bych uvítala konkrétnější inspiraci v pánském střihovém řešení- např. frakem, kterým se autorka inspirovala u jednoho ze svých modelů. I v písemné části chybí zmínění konkrétnějších pánských střihů či prvků, kterými se autorka inspirovala. Po této stránce postrádám současnější a inovátorský přístup.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Po formální stránce je bakalářská práce zpracována dobře. Velkým plusem je přiložená fotodokumentace. V praktické části bych čekala větší kreativitu a více inovátorského přístupu. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Datum: 25.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný