

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný prvek

Práci předložila studentka: Marie SYROVÁTKOVÁ, DiS.

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka si vytýčila za cíl vytvořit osobitou kolekci, která klade důraz na kvalitní ruční zpracování, různorodost materiálů a především funkčnost jednotlivých modelů. Cílem bylo propojení ručního pletení s návrhovou tvorbou. Prvotní důležitou myšlenkou bylo zvolit si jeden vzor a použít jej v mnoha podobách odlišnými technikami na různé druhy materiálů. Motivy znázorněné dvěma technikami pletení a technikou sítotisku a potisku. Studentka vytvořila ucelenou funkční osobitou kolekci šesti oděvních celků volně inspirovanou základním střihem košile a společným prvkem pleteniny. Cíl bakalářské práce byl naplněn.

2. Technologická specifiká (technická inovace):

V kolekci je použito několik technologií pro přenesení leitmotivu kolekce - sítotisk, technika použití zažehlovací flexofólie, pletení. Kolekce je rozdělena na dvě části. V první části převládá ruční zpracování a druhá je laděna do „sportovna“. Celá kolekce je sjednocena oblými tvary v členění oděvů i u dolních okrajů. U pletených dílů studentka používá krajkové vzory a pracuje s různou tloušťkou příze. Všechny pletené díly spojuje zadním ručním stehem, který dodá pletenině pružnost. Jemné materiály začišťuje šikmým proužkem. Sportovní materiály začišťuje na overlocku a švy šije pružnou nití i stehem.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem práce je originálně zvolené téma, především technika ručního pletení, které studentku inspirovalo k vytvoření unikátních a osobitých oděvních celků. Jak autorka sama zmiňuje, přínosem je bezesporu propojení ručního pletení s návrhovou tvorbou. Přínos spatřuji také pro studentku samotnou, která se v budoucnu chce dále věnovat pletení. Jedná se o bakalářskou práci zpracovanou ve velkém rozsahu - od návrhu vlastního vzoru, experimentu s potisky, ručního pletení, ale i samotného šití různorodých oděvních materiálů. Právě spojení rozmanitých materiálů v působivé celky je velkým přínosem této práce.

4. Silné stránky díla

Jako silnou stránku díla hodnotím také fakt, že se studentka sama naučila za velmi krátkou dobu technice ručního pletení a tuto techniku využila v designu oděvů. Řešení kolekce je originální, přestože zpracovává klasické téma, téma pravidelně ovlivňující aktuální módu a v posledních sezónách značně oživené. Silnou stránkou je propojení několika technik pro znázornění vybraného vzoru - ruční pletení, sítotisk a potisk. Kolekce je plně nositelná a studentka klade důraz na precizní zpracování všech použitých materiálů. Zajímavá je i fotodokumentace vyjadřující atmosféru a příběh kolekce. Písemná část práce má vynikající úroveň a obrazová příloha jasně dokládá záměr a průběh realizace kolekce.

5. Slabé stránky díla

Nejsou nijak významné.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 20.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný