



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MINI KOLEKCE NA TÉMA UNISEX

Práci předložila studentka: Lucie BARTOŠOVÁ

Studijní obor a specializace:

Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků

Hodnocení vedoucí práce:

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření malé kolekce čítající tři modely sportovního vzhledu pro ženy i muže inspirovanou sportovním městským stylem. Téma unisex studentku přivedlo k použití sportovních materiálů v kombinaci s usní a textilií. Po tvarové stránce vycházela z týmové hry košíkové, odkud převzala oblé linie a důraz na mohutnou podrážku. Celá kolekce je založena na organických tvarech a liniích. Hlavním prvkem na obuvi i batohu je struktura vytvořena pomocí roztírání kaučukové gumy skrz síťovinu. Autorka vytvořila ucelenou a barevně sjednocenou unisex kolekci doplňků v podobě dvou párů obuvi a jednoho batohu. Kolekce má vlastní nezaměnitelný výraz a je v souladu se současnými trendy.

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologickou inovaci představuje vlastní originální materiál, který studentka vytvořila během mnoha experimentů. Jedná se o ručně vytvořený gumový povrch vzniklý protlačováním dvousložkové měkké surové gumy skrz síťovinu. Další použitou technologií je ruční broušení oblých platforem obuvi z pěnové gumy. Technologickým oříškem bylo také sešívání materiálů různé gramáže a zpracovatelských vlastností do organických tvarů (useň, síťovina, polyesterová pletenina vyšší gramáže, pogumovaná textilie). Z hlediska šicích technologií volila studentka vzhledem k použitým materiálům netypicky oděvní šicí stroj.

3. Přínos práce pro daný obor

Hlavním přínosem je vznik funkční ucelené kolekce zahrnující 2 unisex páry obuvi, batoh a oděvy. Kolekce je propojena jednou hlavní technologií docilování dezénu za pomoci tekutého kaučuku a síťoviny. Přínosem této práce je i rozmanitost použitých materiálů a jejich spojení v působivé celky. Přínos práce je i pro studentku samotnou, vyzkoušela si spojování odlišných materiálů a práci na několika typech doplňků a nebyla tím nové cenné zkušenosti.

4. Silné stránky díla

Velmi originálně vyznívá propojení několika odlišných materiálů u obuvi i batohu. Netradiční vzhled umocňuje organické členění propojující všechny doplňky. Silnou stránkou je použití vlastní kaučukové technologie na vytvoření neobvyklého dezénu s protiskluzovým efektem materiálu. Za zdařilé považuji fotografie výsledné kolekce přímo na postavách zasazených do městského prostředí. Fotografie podtrhují celkový koncept kolekce a vyzařují příjemnou atmosféru.

5. Slabé stránky díla

Drobné technologické nezdary a nedokonalosti ve zpracování považuji za přirozenou součást experimentování s netradičními materiály.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný