

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MINI KOLEKCE NA TÉMA UNISEX

Práci předložila studentka: Lucie BARTOŠOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Radka Sirková
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka Lucie Bartošová si jako téma své bakalářské práce zvolila vytvoření minikolekce na téma unisex. Tento záměr se jí podařilo uskutečnit pouze částečně. Kolekce je opravdu velmi malá, skládajícího se z jednoho páru pánských tenisek, dámských sandál a batohu. Už jen zařazení obuvi do kategorií pánské, dámské je v rozporu se zvoleným tématem. Současně vnímám jako velkou chybu, že kolekce doplňků není doplněna též unisexovým oblečením, byť by šlo pouze o jednoduché, minimalistické, ale při tom autorské kusy oděvů, které by podtrhly jednopohlavnost modelů.

2. Technologická specifikace

(technická inovace):

Technologická inovace je v podstatě jediná silná stránka práce. Studentka si zvolila, pro ni nestandardní, inovativní technologii napínání syntetické sítě na kaučuk. Studentka uvádí, že výroba materiálů se nepoužívá se ve výrobě, díky čemuž je zcela unikátní. Z mého pohledu je tato technologie natolik výrobně náročná s minimálním vizuálním a uživatelským efektem, že její použití by v běžném provozu bylo velmi nevýhodné nebo téměř nemožné.

Škoda, že efekt protlačování pryže oky sítě není proveden ve velkorysejších a efektivnějších formách, kdy by materiál podpořil samotný design doplňků bez dalšího tvarového členění a tím by i celkové návrhy nepřipomínaly standardní, funkční pryže, používané běžně v průmyslu.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro daný obor je velmi diskutabilní. Zvolená technologie je velmi výrobně náročná se slabým efektem. Jednotlivé návrhy jsou nepřesvědčivé a sporné je i označení unisex, kterému je celá práce věnovaná. Pokud jde o třetí s doplňků – batoh, jeho design je ve spojení se zvolenými materiály nejslabší z celé kolekce.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou řady doplňků je pokus o inovaci a vývoj nového materiálu. Výhodou celé řady je i potlačení barevnosti, kterou se studentka snažila docílit přitažlivější současně pro obě pohlaví.

5. Slabé stránky díla

Celá řada je nepřesvědčivá, skládá se z pánského a dámského modelu, při tom se jedná o unisexovou kolekci.

Efekt náročné technologie je minimální a řada je jen velmi málo originální a nadčasová, jak se studentka domnívá. V konečném zpracování je evidentní velmi mnoho chyb a nedokonalostí a díky tomu kolekce působí rozpracovaným dojmem. Škoda, že studentka nerozvinula nápad protlačování gumy sítí a neexperimentovala s různými tloušťkami ok, asymetričností nebo rovnou nevyužila nedokonalostí, které vznikají ve výrobě.

Teoretická práce postrádá širší rešerši tématu, obsahuje jen velmi málo zdrojů a postrádám i rozkreslení nebo vývoj myšlenky finálního tvarového řešení.


6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci studentky Lucie Bartošové hodnotím známkou dobře.

Datum: 19.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný