



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ  
LADISLAVA SUTNARA  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PÍLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MINI KOLEKCE NA TÉMA UNISEX**

**Práci předložila studentka: Martina MLEZIVOVÁ**

**Studijní obor a specializace:**

Fashion design, specializace Design obuvi a módních doplňků

### Hodnocení vedoucí práce:

**Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Studentka si vybrala za cíl vytvoření minikolekce čítající 3 páry obuvi pro kterou bude charakteristický minimalistický design a jednoduché střihové řešení, které v kombinaci s přírodními a syntetickým materiály ponese odkaz na minimalismus kosmický věk. Unisexová kolekce je navržena v městském stylu pro volnočasové nošení především mladé generace. Autorka vytvořila minimalisticky řešenou a tvarově sjednocenou kolekci obuvi, kdy střih jedné obuvi je odvozen z následujícího střihu a naopak. Tento princip se opakuje i na podrážkách. Čím je střih jednodušší, tím je podrážka více tvarově řešena a obráceně. Zajímavostí je vytvoření přesahu kolem celého horního obvodu platformy, který podporuje architektonické pojetí kolekce. Obuv je vyrobena z bílé hovězí usně v kombinaci s kontrastním kovovým leskem zlaté usně. Cílem práce bylo také prokázat odpovídající designérské schopnosti na úrovni ukončeného bakalářského studia. Cíl práce byl naplněn.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Technologická inovace je především ve zpracování platform jednotlivých kusů obuvi. Prvním krokem bylo vymodelování platform v programu Rhinoceros a následné vyfrézování z polyuretanové hmoty. Vyfrézovaná platforma slouží jako základ pro vytvoření silikonové formy na odlití platformy z finálního materiálu Clear Flex 50, který je ohebný a má vlastnosti gumy. Technologickou novinkou je také použití suchého zipu 3m Dual lock, který je výjimečný svými plastovými trny ve tvaru hříbku a je 5x pevnější než klasický suchý zip. Svršky obuvi jsou inspirované tradičním řemeslným zpracováním, ale za použití nových střihových řešení. V neposlední řadě je třeba zmínit funkčnost kolekce.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem pro daný obor je už samotné zpracování tématu unisexové obuvi a také nové poznatky získané při experimentech s odléváním platforem. Myslím, že tato práce by se mohla setkat s úspěchem také u širší veřejnosti a je připravena i k výrobě v menších sériích.

### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je kvalitní zpracování všech částí obuvi. Modely obuvi svými sofistikovanými tvary, proporcemi a dynamikou lahodí oku a zároveň jsou výrazné a reflektují současné trendy. Autorka představila nový pohled na zvolené téma a pomocí tradičních materiálů vytvořila novou architektonicky strohou a velmi čistě a svěže působivou estetiku. Teoretická textová část bakalářské práce výstižně pojednává o každém aspektu práce a je výborným doprovodem praktické části. Velmi zdařilá je také obrazová příloha - technické nákresy a obrázky dokumentující proces práce. Fotografie výsledných modelů dosahují profesionální úrovně a perfektně představují celky i detaily obuvi. Kolekce působí nadčasovým a uceleným dojmem.

### 5. Slabé stránky díla

Nejsou významné.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně s pochvalou.

Datum: 20. 5. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list