

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – diplomové práce *)**

Název práce: Šperk pro ...
Podnázev: Šperk pro člověčenstvo

Práci předložil(a) student(ka): Petra Korseltová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Anna Havlíková Steinerová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce Petry Korseltové bylo vytvořit objekty inspirované embryogenezí. Studentce se podařilo ztvárnit objekty vzdáleně připomínající svým tvarem embryoblast. Povrchovou úpravou šperků docílila pocitu jemnosti, který si také vytyčila za cíl. Volbou ultramarínové barvy objektů evokuje pocit jejich vzácnosti. Tímto se dá úkol považovat za splněný.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Studentka zde dokládá, že si osvojila techniku odlévání. Zároveň pracuje s několika druhy silikonů. Využívá dvoukomponentní polymerační sádku Acrylic One, běžně užívanou v oblasti sochařství a keramiky. Jako konečnou povrchovou úpravu šperků zvolila technologii flockování. Flockováním se v současnosti upravují především povrchy banketových stolů, zvukové a tepelné izolace. Využití nachází tato metoda i při úpravě interiérů automobile a v obalovém průmyslu. Flockem se opatřují krabičky na brýle a šperky. Materiály flockované textilní střížící pak často vyžadují reklamní agentury pro výrobu nevšedních a zajímavých reklamních předmětů. Autorka se snaží doložit, že je zajímavé využívat techniky z jiných oborů k práci se šperky.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce obsahuje řadu technologických postupů, které se dnes spíše využívají v oblastech mimo šperkařský průmysl.

