

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Šperk pro ...**

**Práci předložila studentka: Veronika Menčíková**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M.A.**

#### **1. Cíl práce**

Veronika Menčíková je známá milovnice života a gurmánka v pravém slova smyslu. Za cíl své bakalářské práce si vybrala vytvořit šperky do ruky, prsteny, intimní pomůcky, dilda a umělé penisy. Ve všech objektech je patrný zájem o profesionální zpracování, a to jak po stránce vizuální, tak i funkční.

Veronice se úspěšně podařilo dostat do kolekce šperků tvarové napětí, obohacené nevšedním šperkařským detailem v podobě zlacených prvků. Tím se její kolekce zajímavým způsobem vymezuje z celé nám známé produkce běžných erotických pomůcek. Chuť ke všemu dobrému přivedla Veroniku k experimentu si vyzkoušet zrealizovat své šperky z čokolády. Podařilo se jí do své kolekce vnést i další moment a prvek milé hry a nepochybně i gurmánského zážitku. Celá sada má, dle mého názoru milý, decentní charakter, a to i včetně zpracování etuí, v tomto případě tzv. zabalení.

#### **2. Technologická specifiky**

Zvolená technologie byla poměrně složitou záležitostí, Veronika své šperky nejdříve soustruží z polyuretanu, coby pomocného materiálu, ten následně tmelí a brousí. Vyrábí si formy, do kterých teprve odlévá finální objekty. Vše vyrábí ze zdravotně nezávadného silikonu, kovových pozlacených částí a čokolády.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem práce je nepochybně celkové zpracování, jak v tvarové čistotě objektů, barevnosti, vtipně a decentně zvolených zlacených částí, tak i nakonec jistého chuťového uspokojení... Stejně tak mi je velice sympatický moment toho, že po určité hře, nebo sněžení čokolády..., zůstane nositeli hodnotný šperk v podobě pozlaceného prstenu, popř. talismanu, který svým tvarem jde ruku v ruce se zvoleným tématem.

### 4. Silné stránky díla

V písemné části se Veronika zmiňuje o tom, že šperk se naučila vnímat nejen jako estetický prvek, ale i jako funkční a účelový objekt. S tímto záměrem také své objekty vytvořila. Jak sama píše : „...pro chuť, pro dotyk, pro potěšení...“  
Všechny tyto požadavky jsou, myslím, zdařile splněny.

### Slabé stránky díla

Tzv. slabou stránkou je možná otázka ve zpracování odlévání finálního tvaru silikonových částí. V našich podmínkách je ale prakticky nemožné dodržet absolutní dokonalost v každém detailu povrchu.

### 5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Veroniky Menčíkové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 19.5.2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.