

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Šperk pro ...

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Menčíková

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Martin Verner

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření šperku pro sebe. Autorka vytvořila kolekci prstenů, kterými reflektuje svůj vztah k erotice, čímž dané téma posunula do nejintimnější možné roviny. Jednotlivé tvary však spadají spíše do kategorie běžných erotických pomůcek a jak autorka uvádí, byly by vhodným dárkem pro mnohé ženy. Tak postupuje od intimní zpovědi spíše ke komerčnímu využití šperků. To není nutně na škodu, dokonce takový postup můžeme chápat jako logické vyústění projektu, které bych ale nezahrnoval do obsahu bakalářské práce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Překvapivé je použití čokolády ve spojitosti se šperkem a stejně tak s erotickou pomůckou.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorka by ráda odbourala předsudky spojené s erotickými pomůckami. Jednotlivé tvary však spadají spíše do kategorie produktů běžně dostupných na trhu a jak autorka uvádí, byly by vhodným dárkem pro mnohé ženy. Tak postupuje od intimní zpovědi spíše ke komerčnímu využití šperků, což není na škodu, ale zároveň by to však nemuselo být podstatou bakalářské práce.

4. Silné stránky díla

Odvaha otevřít téma erotiky v kontextu šperku. Citlivé a elegantní zpracování praktické části bakalářské práce.

5. Slabé stránky díla

Za slabé stránky považuji především nedokonalé zpracování dělicích rovin forem, které se otiskly do odlitku. U verze vytvořené z čokolády bych uvítal, kdyby autorka víc experimentovala s možnostmi namáčení.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

19. 5. 2015

Podpis:

