

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Světlo / stín

Práci předložila studentka: Tereza Suttnerová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel M. A.

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Terezy Suttnerové bylo vytvořit krajinný objekt na téma „Světelný bod“ umístěný na břehu fjordu v prostředí středního Norska. V krajině, která Terezu natolik okouzila, že se tam neustále vrací, aby stále mohla zažívat a na vlastním těle vnímat její energii, volnost spojenou s nekonečným prostorem moře a vzduchu. Tam také nalézá i sebe sama. Její zkušenost z prožitého nebezpečí při návratu z volného moře a následná radost z přiblížení se pevniny, byly nakonec i inspirací k ztvárnění a finálního naplnění stěžejní části bakalářské práce.

2. Technologická specifiky

Přes množství návrhů nakonec dochází k volně stojícímu krajinnému objektu, umístěnému na břehu norského ostrova. Významem a symbolikou se její plastika přibližuje světu majáků. S tímto vědomím určitého univerzálního symbolu bezpečí, si Tereza vytváří svůj stylizovaný maják. Do podoby sedmimetrového teleskopického prutu, vyrobeného z patinované oceli. Poslední díl je galvanicky pozlacen, čímž vznikl nepřehlédnutelný světelný akcent celé plastiky prutu. Vznikl tak zajímavý detail odrážející a zároveň vyzařující Světlo vrcholu objektu...Z předložených fotografií je patrné, že umístění, rozměr a čistá forma v jednoduchosti tvaru objektu, působí velice silným dojmem.

Na rozdíl od této více rozměrné plastiky, si Tereza vytvořila v rámci bakalářské práce ještě sérii drobných kinetických miniatur. Ty svou velikostí, výběrem materiálů a kouzelnou křehkostí, velice citlivě a sympaticky vyjadřují autorčinu šperkařskou hravost a radost z celého projektu. Pozitivně si tak po svém způsobu zpracovává fenomén větru, spojený s geometrickou symbolikou drátěných konstrukcí a nalezených rybích šupin.

Se stejně citlivým přístupem pro detail vytvořila kamenné šperky z tamních nerostů, které minimálními zásahy brousí a provrtává diamantovými nástroji. Vznikly talismany a amulety, předměty s průzory pro průnik bodového světla.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem a pozitivem celého projektu bakalářské práce Terezy Suttnerové je zvládnutá šíře záběru od sedmimetrového krajinného objektu až po drobné kinetické předměty připomínající svým charakterem kouzlo živých vodoměrek...

4. Silné stránky díla

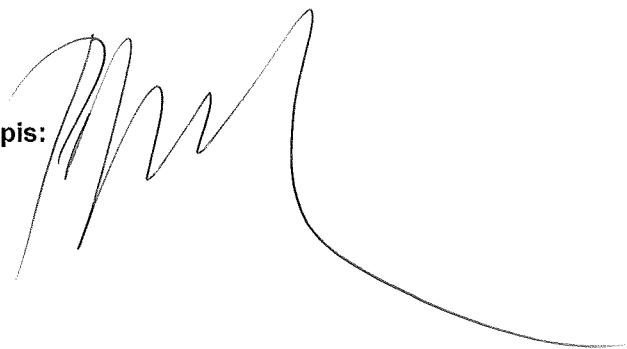
Co osobně pokládám za silnou stránku celé bakalářské práce Terezy Suttnerové, je autorčina soustředěnost a cit, se kterým zpracovala jak koncepci celého projektu, tak i každý detail objektů, či šperků, které vyrobila. Její práce na mne působí velice klidným a přesvědčivým dojmem.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Terezy Suttnerové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 17. 8. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end.