

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Geometrie / zdroj, systém, řád, princip
Podnázev: Rybenky a Rybeni

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Vomáčková

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Kateřina Řezáčová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření sedmidílné kolekce špeků na téma geometrie – zdroj, systém, řád, princip s podnázvem Rybenky a Rybeni. Adéla vytvořila 7 broží, které svým tvarem připomínají tyto živočichy. Řazením geometricky zjednodušených částí jejich těl tak vznikají obrnění kovoví tvorové, které stačí připevnit na oděv a budou vás doprovázet nejen po vlhkých místnostech jako jejich skutečný předobraz.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celá kolekce je tvořena ze segmentů vyřezaných z nerez, které jsou následně naohýbané a spojené v těla jednotlivých tvorů/broží. Většinou statické spojení je provedeno pomocí nerezového drátu, nýtováním a svařováním. Brožová zapínání/jehlice jsou přiznanou součástí každého šperku. Z hlediska zpracování je použito běžných technik pro práci s kovem/nerezem.

3. Přínos práce pro daný obor

Bohužel v této práci nevidím pro obor žádný výrazný přínos. Materiálově ani myšlenkově, jak se můžeme dočíst v teoretické části, není práce ničím výjimečná.

4. Silné stránky díla

Jednoduchým principem opakování čtyř typů nerezových dílů ve stejných či různých velikostech dává autorka živočišný ráz svým brožím. Oceňuji zde princip jednoduché variability, který by ovšem stálo za to doplnit propracovanějším pohyblivějším spojením jednotlivých segmentů.

5. Slabé stránky díla

V teoretické práci se autorka odvolává k A. Gaudímu jako zdroji své inspirace a oceňuje jeho originalitu a odlišnost. To je naopak něco, co u Rybenek a Rybenů postrádám. Chybí mi zde nějaký individuální detail, přesah oproti prvoplánovému opakování a řetězení, které je samo o sobě sice zajímavé a líbivé, ale více bohužel v tomto případě nenabízí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Kolekce šperků Rybenky a Rybeni jistě potěší leckterého nositele. Brože jsou efektní a jednoduché. Podobné principy však nejsou ničím novým. U práce chybí nějaký ozvláštňující detail či výraznější moment pohybu, který je pro podobné tvory příznačný a který by šperkům dodal zajímavosti. V tištěné části bakalářské práce postrádám širší obrazovou přílohu.

Věřím, že je to pro autorku začátek práce, v které bude pokračovat a posune ji v budoucnu o něco dál. Navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum: 17. 8. 2015

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 24.08.2015

ZCU 024497/2015

listy:4

přílohy:

druh:



zoupe556ca