

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Marek Laš
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma bakalářské práce: Problematika přístupu státu k financování masového a vrcholového sportu

Hodnotitel – vedoucí práce: Ing. et Ing. Miloš Nový

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	☒	☐	☐	☐	☐
B) Metodický postup vypracování práce	☒	☐	☐	☐	☐
C) Teoretický základ práce (řešeršní část)	☒	☐	☐	☐	☐
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	☒	☐	☐	☐	☐
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	☒	☐	☐	☐	☐
F) Formální zpracování práce	☒	☒	☐	☐	☐
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	☒	☐	☐	☐	☐
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	☒	☐	☐	☐	☐
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	☐	☐	☐	☐	☒
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	☒	☐	☐	☐	☐
K) Závěry práce a jejich formulace	☒	☐	☐	☐	☐
L) Splnění cílů práce	☒	☐	☐	☐	☐
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	☒	☐	☐	☐	☐
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	☒	☐	☐	☐	☐
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	☒	☐	☐	☐	☐
P) Celkový dojem z práce	☒	☐	☐	☐	☐

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:¹

výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Zvolené téma patří mezi středně náročné a autorovi se podařilo se s ním vyrovnat. Uvedená bakalářská práce splňuje všechny požadavky na ni kladené. Autor exaktním způsobem definoval cíl práce, práce má přehlednou strukturu, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Teoretická a praktická část práce jsou proporcionální. V první části práce jsou uvedeny obecné charakteristiky sportu a ekonomie sportu, v části druhé jsou popsány jednotlivé přístupy státu a soukromého sektoru k financování sportu. Část třetí se zabývá financováním ledního hokeje v České republice. Ve čtvrté části bakalářské práce autor přináší návrh vlastního řešení financování sportu státními a soukromými výdaji. Závěr práce přináší souhrn předchozích zjištění.

Za silnou stránku práce považuji její ucelený pohled na financování ledního hokeje v České republice viz předchozí přehled jednotlivých kapitol. Klíčovou částí bakalářské práce je její čtvrtá autorská část,



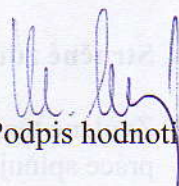
kteřá obsahuje řadu konkrétních návrhů, jak financovat vybrané sportovní odvětví. Z celé práce je patrná komplexní znalost problematiky financování ledního hokeje v České republice, autor sám v současné době je profesionálním hokejistou.

Z hlediska grafické úpravy je práce na odpovídající úrovni, citace jsou používány v souladu s příslušnými normami. Předložená práce dokládá silný zájem autora o uvedenou téma. Spolupráce autora s vedoucím práce byla příkladná. Uvedená práce svým pojetím a zpracováním překračuje požadavky kladené na bakalářské práce a jako takovou ji hodnotím známkou "výborně". Navrhuji, aby práce byla oceněna v rámci bakalářských promocií.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

- 1) Jakým způsobem ovlivní dle Vašeho názoru financování ledního hokeje v České republice zamýšlené uzavření Extraligy ledního hokeje, se kterým přišla koncem roku 2011 Asociace profesionálních klubů?
- 2) Objasněte a aplikujte pojmy "transferový výdělek" a "ekonomická renta" na příkladu odměňování profesionálních hokejistů v Extralize ledního hokeje a v I. lize mužů.
- 3) Lze v oblasti profesionálních smluv hráčů ledního hokeje v České republice aplikovat tzv. fenomén superhvězdy? Kterí hráči tento pojem eventuálně naplňují?
- 4) Jakým způsobem se bude podílet akciová společnost SAZKA na financování sportu po proběhlém konkurzu a prodeji novým majitelům?

V Plzni, dne 3. ledna 2012



Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte **nejpozději do 6. 1. 2012 u bakalářských prací** na sekretariát KFU, FEK ZČU. Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).