



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová / bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / oponenta

**Práci hodnotil(a)**: Mgr. Eduard Neupauer, Ph.D.

**Práci předložil(a)**: Petra Stenzelová

**Název práce**: *Středověký sakrální prostor a jeho symbolika. Středověké portály v českých zemích.*

- CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn)**: Cílem kvalifikační práce je na vybraných památkách středověku v českých zemích popsat vývoj, proměny a variabilitu vstupních portálů gotického a románského slohu. Cíl práce byl cele naplněn.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.)**: Autorka si vzhledem k nárokům kladeným na kvalifikační práci bakalářského typu zvolila téma velice náročné. Autorka analyzovala 12 památek s využitím relevantní literatury. V práci je citelný tvůrčí duch autorky a její zaujetí tématem. Postupuje od popisu a hodnocení portálů románských směrem ke gotickým. Přílohy vhodně doplňují práci.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.)**: Jazyková kultura autorky je na úrovni. Cituje správně a odkazuje pečlivě k literatuře. Práce je členěna přehledně a přílohy jsou vhodné a vzhledem k zaměření práce nutné.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.)**: Celkově se jedná o práci na vynikající úrovni. Téma je zpracované na základě studia bohaté relevantní literatury a doporučuji autorce rozšířit ji na diplomovou.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)**: V případě pozitivního rozhodnutí autorky o rozšíření práce na diplomovou doporučuji ji namátkově několik důležitějších titulů J. Kuthana:  
Středověká architektura v jižních Čechách do poloviny 13 století, České Budějovice 1972, 1977.  
Gotická architektura v jižních Čechách. Zakladatelské dílo Přemysla Otakara II., Praha 1975.  
Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser in Böhmen und in Mähren, München/Berlin 1982.  
Česká architektura v době posledních Přemyslovců. Města – hrady – kláštery – kostely, Vimperk 1994.  
Přemysl Otakar II. König, Bauherrund Mäzen. Höfische Kunst im 13. Jahrhundert, Wien/Köln/Weimar 1996.  
Gloria Sacri Ordinis Cisterciensis, Praha 2005.
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)**:  
Navrhuji hodnocení **VÝBORNĚ**

Datum: 21. 05. 2016

Podpis: Neupauer Eduard, v. r.