



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložil:

Michal Štěpánek

Název práce:

Vlivy kultur Dálného východu v Evropě – Realizace duchovních cest v pojetí jednotlivců: František Drtikol

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Již z názvu práce lze vyvodit, že práce je věnována významnému představiteli umělecké fotografie a průkopníku učení buddhismu, zejména tibetského buddhismu, jógy kundalini, hinduismu a východní filosofie u nás – Františku Drtikolovi. Autor pak ve svém úvodu vymezuje cíl práce jako sledování „pojetí duchovní realizace, její interpretaci, charakteristiky a metody, které k ní vedou v pojetí Františka Drtikola. Takto stanovené cíle byly v mezích možností bakalářské práce naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Zvolené téma není častým námětem kvalifikačních prací, autor vyhledal reprezentativní literaturu k tématu, se kterou velmi dobře pracuje. Ocenit je třeba především schopnost autora uchopit problematiku ve větší šíři, ukázat na společné prvky východních učení a křesťanské mystiky. V této vazbě považuji za šťastnou komparaci s Terezii z Avily.

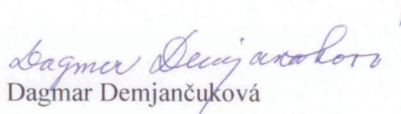
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Formální stránka práce doznala ve srovnání s původním textem zásadní proměny. V textu lze sice nalézt drobné překlepy a gramatické prohřešky (např. „...Drtikol vyzdvihoval vysoko Buddhovo nauku...“ s. 29), nejsou však časté. Citace a odkazy jsou v souladu s požadavky normy. Přílohy práce nemá, ale u tohoto typu prací je nepostrádám.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Jak bylo již řečeno výše, je k obhajobě předkládána bakalářská práce zajímavého a tvořivě zpracovaného obsahu, věnovaná významnému představiteli východní filosofie a nositeli buddhistické meditační praxe. Autor velmi dobře postihl, že Drtikol není jednostranně pohlcen buddhismem, ale hledá paralely s ostatními náboženstvími a dospívá k názoru, že jejich zdánlivá různost jen překrývá jejich společná východiska. V tomto smyslu bych práci hodnotila jako výbornou.

5. Otázky: V práci poukazujete na společné prvky východních učení a křesťanské mystiky. Kterou nebo které další osobnosti by bylo možné zde zmínit kromě Terezie z Avily,

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: V Plzni 30. srpna 2016


Podpis: Dagmar Demjančuková