

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jana Třísková**

NÁZEV PRÁCE: **Symbolika býka ve středním eneolitu v Čechách**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph.D.** TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Jana Třísková se ve své práci zaměřila na symboliku býka ve středním eneolitu v Čechách. Práce je rozdělena do dvou částí: v první autorka představuje symboliku býka u nás i s exkurzy do světa. Tato část práce vychází z literatury (často zahraniční) a svědčí o tom, že autorka se v nelehké problematice studia symbolických systémů orientuje velmi obstojně (na studentku bakalářského stupně). V druhé části Třísková studuje konkrétní soubor řivnáčských džbánů a klade si otázku, zda jejich úprava, výzdoba a tvar ucha mohou odrážet sociální postavení uživatele. I přesto, že nedochází k jednoznačné interpretaci, jedná se o kvalitně provedenou archeologickou analýzu

vybraného kontextu, která svědčí o autorčině schopnosti provést deskripci souboru a její vyhodnocení.

I přes určité problémy v terminologii a stylistice práci hodnotím jako výbornou.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 20.5.2015 PODPIS: