

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Jana Třísková**

NÁZEV PRÁCE: **Symbolika býka ve středním eneolitu v Čechách**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Již v zadání práce se autorka zavázala k širšímu pojetí symboliky býka a toto zadání zdárně naplnila. Autorka se dobře orientuje v domácí literatuře a oceňuji zejména to, že se na ni neomezuje. Ačkoliv k některým archeologickým kontextům existuje literatura (včetně interpretační roviny) novější (např. Çatalhöyük). K formální stránce textu nemám vážnější výhrady, stylistika i užívání odborné terminologie je na vysoké úrovni. Autorka prokazuje, že umí argumentovat své stanovisko i v interpretační rovině arch. nálezů (např. účel ansa cornuta).

Kapitola 7 by se však měla jmenovat příhodněji (nežli jen "Ansa cornuta"), aby bylo již z obsahu jasné, že jde o empirickou část práce. Studovaný soubor džbánů není nijak rozsáhlý, nicméně k ovládnutí metodických aspektů práce se jeví jako dostatečný. Tabulka "Džbány" v databázi (Access) je strukturována dobře, avšak v poli "Výzdoba" se dozvídáme jen typ (0-4), nikoliv různé variace podtypů, které jsou popsány podrobně v textu a velmi přehledně zobrazeny na obr. 7. Kombinace různých typů výzdoby a některé další informace lze zjistit v přiloženém excelovém souboru. Je však škoda, že se tyto informace nestaly součástí accessové databáze, která tím pádem působí jako neplnohodnotná kopie excelových tabulek. Při úvahách o souvislostech mezi velikostí a výzdobou džbánů a společenským statutem jejich uživatelů (str. 51) je potřeba zohlednit také geografický rozptyl nálezů (viz doplňující otázka).

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

Koreluje určité druhy a typy výzdoby u nálezů pocházejících ze vzájemně blízkých sídelních areálů či jen v rámci rozsáhlého území Čech?

A jaký vliv na společenský význam džbánů může podle Vás takové zjištění mít?

DATUM: 14. 5. 2015

PODPIS:

