

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Barbora Staňková**

NÁZEV PRÁCE: **Zvířecí symbolika v pravěku, rané době dějinné a středověku - transformace ikonografického námětu jelena od pravěkého motivu ke christologickému symbolu**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Zlata Gersdorfová**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předkládaná práce se zabývá tématem v poměrně dlouhém časovém období. Lze tak namítnout, že téma není vyčerpáno, což ostatně ani nebylo cílem práce. K takové struktuře a rozsahu vedl kontext a interpretace atypického nálezu udidla z lokality Sedlec-Hůrka. Práce je jasně strukturována, čerpá z relevantní literatury (i když ne zdaleka kompletní), pracuje i s literaturou cizojazyčnou. Je jasné, že práce nemůže dát odpovědi na otázky tak rozsáhlého tématu, nicméně všechny důležité body jsou alespoň


SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

nastíněny, práce má jasný cíl i závěr. Lze hodnotit i kultivovaný jazyk, kterým autorka vyjadřuje své myšlenky. Navrhuji práci proto hodnotit stupněm "velmi dobře."

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 26.8.2016

PODPIS:

SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM