

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Barbora Staňková**

NÁZEV PRÁCE: **Zvířecí symbolika v pravěku, rané době dějinné a středověku. Transformace ikonografického námětu jelena od pravěkého motivu ke christologickému symbolu**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Petr Menšík**      TYP POSUDKU: **oponent**

## KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Druhá přepracovaná verze Barbory Staňkové představuje zlepšení oproti předchozí verzi zejména po formální stránce, obsahová část zůstala až na drobné detaily nezměněna. Zlepšení lze pozorovat u obrazových příloh, doplněno bylo i cizojazyčné resumé. Některé chyby v citacích však přetrvaly, např. u monografií chybí často místo vydání, u citací časopisů autorka používá "in." apod., nepřesně jsou citovány i obrazové přílohy. Stále chybí citování původních zdrojů, drobné chyby

SOUHLASA  
S ORIGINÁLEM

přetrvaly i v interpunkci. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem navrhuji práci hodnotit stupněm dobře.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 26. 8. 2016

PODPIS:

SOUHLASÍ  
S ORIGINÁLEM