



PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: Jan Andrášek

NÁZEV PRÁCE: *Fenomén James Bond v průběhu času a jeho podoby*

HODNOTIL: PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cílem práce bylo představit filmovou postavu Jamese Bonda, jak se měnila a vyvíjela od prvních filmů ze šedesátých let až do současnosti. Základní hypotéza byla, že postava Jamese Bonda vždy odrážela společenské a politické změny ve světě a především ve Velké Británii.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Práce byla poměrně náročná. Hlavním úkolem bylo shromáždit informační zdroje, zanalyzovat je, utřídit a uspořádat přehledným a srozumitelným způsobem. Autor předkládá přesvědčivé argumenty na podporu svých závěrů, vychází z pečlivého rozboru filmů s Jamesem Bondem a související geopolitické situace.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Jazykový projev je nejslabší stránkou celé práce. Autor se nevyhnul pravopisným chybám a nedostatky jsou i v interpunkci. Styl vyjadřování není vždy úplně ideální. Je zřejmé, že autor vycházel převážně z anglických zdrojů a jeho projev je tím občas ovlivněný. Nejsou tu přímé citace, odkazy na sekundární literaturu jsou přímo v textu.

4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)

Práce je po obsahové stránce slušná. Téma je velmi rozsáhlé a bylo nutné zaměřit se pouze na určité aspekty. Autor v první části své práce podává obecný přehled všech filmů s Jamesem Bondem, ve druhé hlavní části se snažil představit a analyzovat vybrané filmy, kde je vztah mezi dějem filmu a geopolitickou situací té doby nejzřetelnější a nejviditelnější. Někdy by tato analýza mohla být přesnější a detailnější, autor se mohl více soustředit na své zvolené téma. Slabinou jsou nedostatky v jazykovém projevu. Neovlivňují srozumitelnost, ale působí rušivě.

Autor pravidelně docházel na konzultace, ale spolupráce spočívala jen v debatě nad zaměřením práce. Samotný text nepředložil ke kontrole, takže vedoucí práce neměla možnost písemnou verzi jakkoli ovlivnit.



5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ

Jaké jsou podle vás hlavní rozdíly mezi Jamesem Bondem ze 60. let a v jeho posledních filmech?

Jaké byly divácké ohlasy na poslední filmy? Je postava agenta 007 stále tak populární nebo už má nejlepší léta za sebou?

Který herec podle vašeho názoru nejlépe ztvárnil tuto postavu?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

navrhovaná známka – dobře

DATUM: 07/01/2016 ledna 2016

PODPIS: *Eva Klárová*