

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Jak je složitě v druhé době získat oficiální titulky / subtitry
dubbingu z filmu? Původně pracovala s titulky
volně stačnými a indoneštinou od neprofesionálních
překladatelů?

Do jaké míry musí překladatel brát v potaz
nějaké diváky? Měla by se nejprve dívat na domácí publikum
příkladů a práce?

Jak byste sádomponovala do své práce revoluční ideu
známého lingvisty Noama Chomského, že jazyk
je vlastně biologická součást našeho těla?

Jak byste vysvětlila například lidem, že správný
příklad je vlastně respekt k univerzálnímu jazyku,
který sdílí všichni lidé světa?

Klasifikace:

... dobře

Datum obhajoby:

31. května 2016

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Depndora

podpis zkoušejícího