

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Flower children of fortune: the Idealism of Hippie Culture in the 1960s and Today, subtitle: The role of rock and beat in rebellion and social transformation in the 1960s.

1. V kapitole 4.8.2 "Rock bands with political content" (rockové skupiny, které se zabývají politickými tématy), je zmínka o skupinách, které měly kontroverzní politická názory a vyjádření. Myslíte, že vliv těchto skupin a jejich názorů na společnost byl jenom krátké zazaření? Nebo mají jejich myšlenky i dnes důležité významy.

1. Ke zkoumanému tématu vždy přistupujeme s určitými očekáváními, která se mohou bližším kontaktem s tímto materiálem změnit. Změnil se váš pohled na kulturu 60. let vlivem rozhovorů poskytnutých respondenty? Pokud ano, v čem konkrétně?

2. Myslíte, že hudba v současné době plní podobnou kontra kulturní roli jako v 60. letech nebo komercializace příliš pokročila a situaci 60. let nelze opakovat?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

30. května 2016

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Blive

podpis zkoušejícího