

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Šárka Pavlíková
Název práce: British Culture of the 1960s

Vedoucí práce (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo prezentovat 60. léta v Británii jako přelomové období, kdy progresivní politické ovzduší umožnilo rozkvět kulturního života, na němž mohly participovat stále širší vrstvy obyvatelstva. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): „Zlatá šedesátá“ léta jsou obdobím těšícím se značné popularitě historiků i veřejnosti, takže pojednat o nich nějakým přínosným způsobem, který neopakuje již mnohokrát řečené, vyžaduje inovativní přístup. Autorčina práce je spíše přehledová než analytická, avšak zároveň se snaží dokázat, že toto období bylo příznivé pro nástup generace umělců a jiných tvůrčích osobností z dělnických poměrů a na podporu této teze shromažďuje důkazy. Pracuje nejen s monografiemi, nýbrž i s pestrou škálou internetových zdrojů. Při výběru zdrojů však měla být poněkud uvážlivější; odborné či novinové články jsou pro podobnou práci relevantní, ale otázka je, zda čerpání informací z různých „fanouškovských“ internetových stránek není trochu ulehčováním si práce. Bohatá přílohová část obsahující dobové fotografie práce vhodně doplňuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Autorčina angličtina je na přijatelné úrovni, avšak je poněkud jednoduchá, spíše vyprávěcí než akademická. Občas se vyskytují drobné chyby či překlepy (*Architects in the Forties ... hat to work with restraints which led to the creation to minimal structures*, str. 7) Práce je členěna logicky a přehledně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce se snaží zachytit příliš mnoho společenských a kulturních fenoménů a místy nutně klouže po povrchu. Zajímavé je téma subkultur, ale i zde dochází spíše k popisu jejich stylu než k vystižení jejich podstaty. Přesto autorce nelze upřít pečlivost a též zaujetí pro zvolenou látku.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. 60. léta dala Británii celou plejádu vynikajících herců ze skromných poměrů. Podíváme-li se na dnešní mladou hereckou generaci (Emma Watson, Benedict Cumberbatch, Kit Harington) vidíme, že většina z nich pochází ze střední a vyšší třídy. Čím si to vysvětlujete?
2. 60. léta jsou někdy kritizována jako dekáda, která byla více hedonistická než revoluční. Souhlasíte s tím?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře.

Datum: 11. 5. 2016

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

