

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložila studentka: Bc. Martina Němcová

Název práce: Úvod do judaismu – učební text pro studenty Blízkovýchodních studií

Vedoucí práce: Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autorka ve svém úvodu, kde stanovuje cíl práce, popisuje vlastní zkušenosti s nedostatkem vhodných studijních materiálů a s potřebou jednoduše, přehledně a věcně správně zpracovaného studijního textu ve formě skript. Jak autorka uvádí, pro potřeby navrhované učebnice se rozhodla zmapovat hloubku znalostí studentů maturitních ročníků i studentů nastupujících do prvního ročníku bakalářského studia. Jak autorka píše, její studie nemá kompilační charakter a jde výhradně o vlastní výzkum. Ke své práci také přikládá několik vzorových kapitol případně budoucí učebnice.

Cíl práce byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Studie Mariny Němcové je pokusem o odpověď na požadavek kvalitního studijního textu pro naše obory, s nímž se v praxi často setkávám. V této fázi nejde přímo o skripta, ale o jakýsi metodologický nástin, jakým způsobem při jejich zpracování postupovat. Zároveň se zabývá způsobem, jakým se o judaismu dozvídají studenti středních škol, a s jakými vědomostmi přicházejí na náš obor. Autorka si zvolila náročné interdisciplinární téma, přičemž zvolila cestu vlastní metodiky a odvážné autorské koncepce. Zřeknutí se možnosti kompilace ovšem někdy vede k tomu, že práce působí poněkud neukotveně a subjektivně. Otázkou je také i nepřiliš rozsáhlá bibliografie z mimofakultního prostředí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální úprava je vcelku kvalitní, rušivě působí jen několik drobných gramatických chyb či překlepů (na str. 32 je užitá podoba jména Šalamoun namísto správného Šalomoun...), práce je graficky pěkně zpracovaná, působivé jsou navrhované ukázky stránek učebnice s přehlednými grafickými prvky.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Téma, které tak široce zasahuje do dalších oborů, jako tato studie, je náročné nejen na zpracování, ale také na hodnocení. Na jedné straně si cením pokusu o zpracování vhodných studijních materiálů a osobního přístupu autorky, která mohla zhodnotit vlastní zkušenosti, i informace získané dotazníky a hovory se studenty, tedy bezprostředností a autentičností zpracovávaného materiálu. Na druhé straně na mne práce působí poněkud neuspořádaně, možná až příliš subjektivně, chybí mi bibliografické zdroje, které by vycházely z cizojazyčných učebnic a skript. V této podobě jde o jakousi reflexi zejména studia na naší katedře a zmapování vývoje během několika let, kdy byl předmět Úvod do judaismu (někdy i pod jinými jmény) zaváděn a formován.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Domníváte se, že zájem o studium judaismu má vzestupnou tendenci, nebo jde spíš o ustupující „módu“ danou specifickou společenskou situací u nás?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Navrhuji hodnocení velmi dobře

Vedoucí práce, Mgr. Věra Podstavecká, Ph.D.

1. ČÍSLO PRÁCE (ne číslo, jaké číslo byl zadán):

Datum: 8. května 2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte přiložený list.

7. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (naučivost, tvůrčí přístup, propojitelnost logické a vědecké práce, vhodnost grafických materiálů)

Učitel Návraty Některých do zjevně v odnožích své práce, kvalifikace je dostatečně vysoká, aby tato práce mohla být v rozsahu svého obsahu, přehledně a výstižně správně zpracována. Ještě je třeba doplnit některé části, zejména ty, které se týkají apokalyptiky, jakým se s judaismem dostávají vztahy vztahovat k tomu, a jakými výraznými příznaky se tato učebnice vyznačuje. Autorka si zřejmě uvědomuje, že tato učebnice má být nejen učebnicí, ale i nástrojem k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji. Zkouška se hodí k tomu, aby učitelé mohli vědět, že práce důležitě přispívá k rozvoji a subjektivnímu rozvoji. Je také třeba upozornit na obsah učebnice a na obsah učebnice.

8. FORMALNÍ ÚPRAVA (gramatická správnost citací a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost, čistota, legibilita, vzhled učebnice, jazyk a přílohy apod.)

Formální úprava je velmi kvalitní, zejména vzhledem k tomu, že učebnice je velmi dobře zpracována. Ještě je třeba doplnit některé části, zejména ty, které se týkají apokalyptiky, jakým se s judaismem dostávají vztahy vztahovat k tomu, a jakými výraznými příznaky se tato učebnice vyznačuje. Autorka si zřejmě uvědomuje, že tato učebnice má být nejen učebnicí, ale i nástrojem k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji. Zkouška se hodí k tomu, aby učitelé mohli vědět, že práce důležitě přispívá k rozvoji a subjektivnímu rozvoji. Je také třeba upozornit na obsah učebnice a na obsah učebnice.

9. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELI (základní údaje o diplomové práci, síla a slabá stránka, originálnost řešení apod.)

Tato práce je velmi kvalitní, zejména vzhledem k tomu, že učebnice je velmi dobře zpracována. Ještě je třeba doplnit některé části, zejména ty, které se týkají apokalyptiky, jakým se s judaismem dostávají vztahy vztahovat k tomu, a jakými výraznými příznaky se tato učebnice vyznačuje. Autorka si zřejmě uvědomuje, že tato učebnice má být nejen učebnicí, ale i nástrojem k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji. Zkouška se hodí k tomu, aby učitelé mohli vědět, že práce důležitě přispívá k rozvoji a subjektivnímu rozvoji. Je také třeba upozornit na obsah učebnice a na obsah učebnice.

