

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/2016

Jméno studenta: **Pavla Kadlecová**
 Studijní obor/zaměření: **Podniková ekonomika a management**
 Téma bakalářské práce: **Odepisování dlouhodobého majetku**

Hodnotitel – vedoucí práce: **Ing. Mgr. Radka Součková**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství¹:

Posouzeno

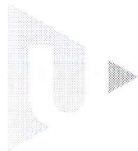
Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:²

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:³

Studentka zpracovala bakalářskou práci na téma Odepisování dlouhodobého majetku. Pro konkrétní analýzu si vybrala nepodnikatelský subjekt - Západočeskou univerzitu v Plzni. V úvodu studentka provedla rešerši dostupné literatury s důrazem na odlišnosti odepisování u subjektů, jejímž hlavním předmětem činnosti není podnikání. Zabývala se metodami a způsoby odepisování i problematikou oceňování. V praktické části studentka popsala a ohodnotila konkrétní případy odepisování majetku na ZČU. Zhodnocení výsledků je však velmi vágní, např. návrh na změnu způsobu účetního odepisování 3D tiskárny není podložen žádným věrohodným důkazem ani názorem odborníka, jedná se pouze o domněnku studentky. V závěru je popsán a definován Fond reprodukce investičního majetku. V práci se opakují informace - např. na str. 12 a 13 - stanovení hranice pro odepisování, dále u praktických



příkladů, že v posledním roce odepisování se výše odpisu rovná zbývající neodepsané částce - str. 23, 45, 49, 50, 53, 56. Dále na str. 61 studentka uvádí, že prostředky z FRIM se používají na opravy?!? Studentka vysvětlila rozdíly v odepisování majetku na univerzitě, splnila tedy cíl práce a proto ji po zodpovězení otázek navrhuji hodnotit ještě jako velmi dobrou.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě⁴:

V tab. 8 na str. 39 uvádíte jako dvě položky z dlouhodobého majetku DH03 - Drobný hmotný majetek a DN03 - Drobný nehmotný majetek, který však není odepisován (vykazuje nulové opravy). Vysvětlete důvod.

Na str. 19 vysvětlujete, že účetní a daňová spotřeba dlouhodobého majetku neprobíhá najednou. Vysvětlete použití pojmu daňová spotřeba ve vztahu k dlouhodobému majetku. Jaký význam mají daňové odpisy.

Na str. 60 vysvětlujete, že do FRIM plynou účetní odpisy z nedotovaného majetku. Vysvětlete z jakých zdrojů se FRIM tvoří. Jak rozumíte tomu, že odpisy jsou vnitřním zdrojem financování investic?

Na str. 61 uvádíte, že k nehospodárnosti při využívání prostředků z FRIM může dojít např. při opravě určitého objektu. Vysvětlete využívání FRIM. Vysvětlete rozdíl mezi opravou a rekonstrukcí.

V Plzni, dne 20. 5. 2016

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

² Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

³ Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

⁴ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte oboustranně vytištěný na sekretariát KFU, FEK ZČU do termínu stanoveného katedrou (viz stránky katedry). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).