



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek: oponenta

Práci hodnotila: PhDr. Sylva Nováková, Ph.D.

Práci předložila: Jana Jakešová

Název práce: Nová vlna ve francouzském filmu

Rozsah práce: 46 stran; 2 strany příloh

Jazyk zpracování: čeština

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Uvedený cíl práce „Představit hlavní tvůrce a všimnout si v jejich dílech základních rysů a inovativních prvků tzv. nové vlny“ byl dosažen. Autorka popsala vyčerpávajícím způsobem, co si předsevzala, přičemž dobře vystihla charakteristiku vybraného historického období francouzské kinematografie.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Dané téma je spojeno s velkým objemem dat. Náročnost práce lze spatřovat už ve vlastním utřídění a výběru údajů. Za projev tvůrčího přístupu autorky se dá považovat i logické členění práce a její proporční vyrovnanost. Přílohy jsou vhodně zvolené.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

- Autorka má cit pro jazyk (místy pozor na hovorovou češtinu - např. na s. 5 a 13); na s. 20 je chybný pravopis: *svézt* není totéž co *svést*.

- V 1. odstavci narazíme na neobratné vyjádření – nevíme totiž, zda výraz „*tato kinematografie*“ představuje „starý“ nebo „nový“ film.

- Na s. 18 došlo k záměně jmen v popisu zápletky.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce má promyšlenou strukturu, nejsou opominuta důležitá fakta, projev autorky působí v souhrnu kultivovaně.

V předložené práci neshledávám žádné vysloveně slabé stránky. Snad jen, že by jí prospěla provázanost jednotlivých kapitol a podkapitol prostřednictvím komentáře.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

Prosím o zodpovězení dvou otázek:

1) Které z filmů autorku nejvíce zaujaly a proč?

2) Mají filmy „nové vlny“ co říci dnešním mladým divákům? Uveďte konkrétní příklady.

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** výborně

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:

J. M. Nováková