



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Student: Bc. Nela Procházková

Název práce: Moje vnitřní krajiny

Vedoucí práce: Mga. Mgr. Stanislav Poláček

Oponent: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Výsledky práce (včetně komentáře o publikaci výsledků nebo jejich přijetí k publikaci):

Výsledkem práce je vytvoření cyklu obrazů, vzniklých spontánní malbou. Dále vypracování tří cvičení, jak takovou spontaneitu práce s barvou představit žákům.

2. Struktura práce a připomínky k obsahu:

Těžiště práce leží v hledání autorského výtvarného názoru a vlastní malířské práci, která je citlivě teoreticky reflektována. Čtenář práce se poučí o malířském procesu jak z hlediska hledání jeho obsahu, tak také z hlediska uplatnění technologií k jeho dosažení. Práce nepočítá s předběžným školením, blíží se svým stylem art-brut a informelu. Pedagogické uchopení tohoto tématu na třech cvičeních sice uvádí do problematiky, kterou autorka řeší, ale pro žáky by mělo být rozšířeno o kontext, dalších, méně spontánních přístupů k malbě, aby dokázali chápat tuto metodu přístupu k malbě nikoli jako samospasitelnou, ale jako jednu z mnoha dalších. Toho by autorka dosáhla také tím, kdyby byla schopna zařadit didaktickou část své práce také do kontextu Rámcového vzdělávacího programu.

3. Jazyková a grafická úroveň:

Občasné pravopisné a stylistické chyby, jako např. str. 15

4. Otázky k obhajobě:

Vysvětlíte, jaké místo má váš přístup k tvorbě a k malbě vzhledem k požadavkům Rámcového vzdělávacího programu a jaké další přístupy k malbě kromě vašeho vlastního byste žákům vzhledem k požadavkům zde obsaženým žákům měla také představit.

5. Závěry:

Práce dokládá schopnost autorky citlivě reflektovat proces tvorby a malířských prostředků v ní uplatněných. Didaktická část vzhledem k přístupu, založenému na art-brut a informelu by měla být vzhledem k dosažení cílů RVP zasazena do širšího kontextu.

Autorka ve své diplomové práci **prokázala** schopnost samostatné práce v daném oboru.

Práce **splňuje** požadavky standardně kladené na diplomovou práci v daném oboru
– na stupeň **velmi dobře**.

6. Datum a podpis oponenta:



20. 8. 2012