

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant:	Petra Havránková
Téma práce:	Autorskoprávní ochrana při obchodování uměleckých výtvarných děl
Rok odevzdání práce:	2015
Vedoucí práce:	JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská
Oponent:	

Diplomantka si za téma své diplomové práce vybrala problematiku autorskoprávní ochrany při obchodování s výtvarnými díly, což je téma aktuální a vzhledem k nedostatku odborné literatury v této oblasti bezesporu přínosné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomantka jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Obsáhlá práce čítá sedmdesát osm stran čistého textu a je přehledně členěna do pěti kapitol. Úvodní kapitola je poměrně detailní a předkládá před čtenáře teoretický úvod, který analyzuje definici autorského díla nejen z pohledu právního, ale i širšího společensko-filozofického úhlu pohledu. Trochu nelogicky je pak zařazena podkapitola 1.2., která popisuje duševní vlastnictví obecně, načež autorka přechází k jednotlivým institutům práva autorského. Pro tak rozsáhlou podkapitolu bych raději volila samostatnou kapitolu, a to zejména z důvodů přehlednosti. Obsahově je však tato pasáž úplná a prokazuje autorčino bezpečné zvládnutí dané materie. Následuje podkapitola 1.3., která se zabývá prameny platného práva, a to především mezinárodními a komunitárními. V této části práce je určitá pochopitelná popisnost vyvážena komplexností.

Za nejpřínosnější část práce pak považuji kapitolu nazvanou „Obchod s výtvarnými uměleckými díly“, která začíná na straně 51. Autorka měla patrně problémy s tiskem práce, protože v obsahu je tato kapitola správně značena jako kapitola třetí, nicméně v textu samém toto označení chybí. Právě v této kapitole pak autorka prokazuje své sejetí s praxí a schopnost aplikace zákonných norem na aktuální situace obchodu s výtvarnými díly. V závěru kapitoly pak

autorka hodnotí nový občanský zákoník z pohledu licenčních smluv jako přínosný, protože v této oblasti tak došlo k zpřehlednění a sjednocení úpravy.

Po formální stránce splňuje práce obvyklé nároky s výhradou výše uvedených vad v členění.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a tímto ji doporučuji k ústní obhajobě. V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na kolektivní správu při prodeji výtvarných děl a na úpravu licenčních smluv v NOZ.

V Praze dne 12.10. 2015


JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská
vedoucí