

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Student: Bc. Jitka Říhová

Název práce: Filmová stylizace – multimodální analýza využití výtvarných postupů
v narativním filmu

Vedoucí práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

Oponent: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Výsledky práce (včetně komentáře o publikaci výsledků nebo jejich přijetí k publikaci):

Výsledkem velmi obšírné diplomní práce je zpracování teoretických kritérií pro multimodální analýzu filmu a analýza tří snímků s výtvarným stylem – expresionistického, surrealistického a holandské malby 17. století. Také byly vytvořeny 2 lekce pro didaktické uplatnění výše získaných poznatků.

2. Struktura práce a připomínky k obsahu:

Práce se znalostí dostupné literatury vytváří přehled kritérií výtvarné stylizace filmu a způsobů tvorby mizanscény. U rozebíraných filmových snímků analyzuje jejich inspiraci či paralely s výtvarnými směry a výtvarnými díly s účelem prohloubit pozornost k stylistickým možnostem filmového díla a ujasnit si jeho specifika.

Pedagogická část vyznívá jako povinná daň místu, v němž byla práce vytvořena – cvičení mohla být alespoň ke každému z analyzovaných kinematografických snímků - vzhledem k omezenému rozsahu této části bylo na místě ji ověřit v praxi.

3. Jazyková a grafická úroveň:

Na obvyklé úrovni

4. Otázky k obhajobě:

Další možné rozšíření pedagogického projektu na základě analýz, uvedených v diplomové práci.

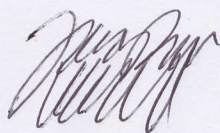
5. Závěry:

Práce dokládá hluboký zájem autorky o zvolené téma, schopnost analýzy výtvarných děl i filmů s výtvarnou stylizací podle zvolených kritérií. Získané znalosti bylo možné širěji uplatnit při jejich didaktickém využití.

Autorka ve své diplomové práci **prokázala** schopnost samostatné práce v daném oboru.

Práce **splňuje** požadavky standardně kladené na diplomovou práci v daném oboru – na stupeň **výborně**.

6. Datum a podpis oponenta:



20. 8. 2012