



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 470, 377 636 471
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Soubor tří závěsných obrazů a ručně malovaná tapeta

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Denisa Bohuslavová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantkou předložený soubor tří obrazů a ručně malovanou tapetu považuji za splněný diplomový úkol.

2. Obsahové zpracování

Sl. Denisa Bohuslavová si dala za úkol vytvořit podle vlastního návrhu ručně malovanou tapetu a tři obrazy volně korespondující s geometrickým dekorem aplikovaným na tapetě. Námětem dvou obrazů malého formátu a jednoho obrazu formátu středního jsou vzpomínky, které však nejsou nijak konkrétní a nevztahují se k žádné události. Autorka je zhmotnila do jednoduchých geometrických forem. Pomocí kruhů, trojúhelníků a obdélníků vytváří jednoduché sestavy, které vyvolávají iluzi levitujících předmětů v prostoru. V počátečních skicích je patrný vliv neoplasticismu a suprematismu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Schéma obrazů celého cyklu se nijak zásadně nemění, diplomantka zvolila geometrické plochy jen jemně odstupňované barvou. Kompozice jsou přísně symetrické, což dodává obrazům na klidu a zároveň podporuje snahu tvary odhmotnit. Diplomantka vytvořila nespočet návrhů a barevných variant. Bylo nemožné vybrat opravdu ten nejlepší návrh, neboť kvalita předložených barevných skic byla nebývale vyrovnaná. Nebývalým množstvím se vyznačuje i druhá část úkolu, kterým bylo vytvoření ručně malované tapety. Vybrali jsme jednoduchý rastr do kříže seřazených kosočtverců. Tapeta byla vyzorována v decentní i agresivnější barevnosti tak, aby ji bylo možno aplikovat na všechny stěny, popřípadě na jednu stěnu použitím razantnější varianty vytvořit dominantu interiéru.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce nemám zásadní připomínky k diplomové práci sl. Denisy Bohuslavové.

5. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka nám předkládá precizně realizovanou papírovou tapetu a cyklus tří obrazů mající za úkol nalézt řád.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum:

10-08-2012

Podpis:

