

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Geometrická abstrakce – malířský cyklus

Práci předložila studentka: Denisa Poršová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD.

1. Cíl práce

Vytvořit 5 – 7 maleb na téma Geometrická abstrakce s návrhy a barevnými skicami s „průvodní zprávou“, obsahující mimo jiné didaktickou reflexi poznatků a zkušeností, získaných při realizaci diplomové práce.

2. Obsahové zpracování

Práce je dobře zpracována zejména v části umělecko-historické a v obsahové motivaci vlastní tvorby. Poněkud méně je propracována obsahová motivace žáků v pedagogické části práce. Vychází z toho, jakoby abstrakce byla abstrakce, motivace, která je v první lekci vyvolána hudbou, je v dalších dvou lekcích podnícena jakoby samozřejmě technikou, nikoli obsahem. Vyplatilo by se analyzovat např. prostředky abstrakce co do tvaru, četnosti, hustoty apod., aby žáci mohli své prostředky vědomě volit a nebyli jenom trpnými uživateli „technik“.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vlastní výtvarná tvorba posluchačky je velmi kvalitní, nese známky vývoje v procesu tvorby. Nechápu ovšem, proč ji prezentuje pod hlavičkou „geometrická“, to by mělo znamenat ještě něco jiného. Zde by pak bylo třeba doplnit i umělecko-

historické zdroje o celou plejádu domácích autorů, počínaje Zdeňkem Sýkorou, dále Janem Kubíčkem, Milanem Grygarem atd.

4. Formální náležitosti

Práci prosakují občasné hrubé chyby v pravopise, jinak je práce přehledná a srozumitelná.

5. Stručný komentář hodnotitele

Kdyby autorka nemátla názvem, je za jádro její práce možno považovat kvalitní vlastní výtvarnou tvorbu. Méně kvalitní je pedagogický aspekt práce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Autorka by měla vysvětlit, v čem jsou její vlastní práce geometrické, pokud se jí to nepodaří, měla by se pokusit zařadit ji k adekvátnějším inspiračním zdrojům.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

