



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Digitální fotografie v mediální a výtvarné výchově ve škole

Práci předložila studentka: BcA. Johana Gajárková

Studijní obor: Učitelství Vv pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce Johany Gajárkové bylo vypracovat komplexní analýzu možností využití fotografie ve výuce mediální a výtvarné výchovy. V souladu se zadáním studentka analyzovala kurikulární dokumenty a navrhla strukturu možných klíčových metodických postupů pro receptivní a produktivní činnosti v mediální a výtvarné výchově na středních a základních uměleckých školách. Cíle práce byly naplněny.

2. Obsahové zpracování

Studentka Johana Gajárková podává ve své práci zejména velmi kvalitní přehledovou studii relevantní literatury a důkladnou analýzu kurikulárních dokumentů vybraných stupňů a typů škol. Systematizace těchto dokumentů je nesnadná, protože každý uplatňuje odlišný způsob zařazování okruhu tvůrčích úloh na podkladě digitálních médií. Přesto se záměr utřídit jednak tematické okruhy a jednak klíčové kompetence získávané prostřednictvím práce s digitální fotografií zdařil. Studentka zachází nad rámec zadání nejenom do oblasti mediální a výtvarné výchovy, ale porovnává je také se vzdělávací oblastí Informační a komunikační technologie obecně. Za kvalitní, inspirativní a důležitou pokládám také kapitolu věnovanou vztahu zpracovávané problematice s oblastí výtvarného umění.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

S ohledem na charakter práce není tato složka hodnocena.

4. Formální náležitosti

Text práce je plynulý, čtivý a přehledně strukturovaný. Zpracované tabulky vhodně doplňují text. Autorka korektně cituje bibliografii a trefně vybírá inspirativní citace jednotlivých autorů, jejichž prostřednictvím vbízí čtenáře k zamyšlení.

5. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce Johany Gajárkové je na výborné úrovni a doporučuji ji k obhajobě a dalšímu případnému zpracování do metodického textu pro učitele.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jaké máte konkrétní osobní zkušenosti s výukou ve výtvarné a mediální výchově prostřednictvím digitální fotografie?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 23. 8. 2016

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

Datum: 23. 8. 2016

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.